

Обработки русских народных песен

# Гей, по дороге!

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе марша

Musical score for the tamburo part. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, C major, common time. The bottom staff is in bass clef, C major, common time. The tamburo part is written in 12/8 time, indicated by a bracket above the notes. The instruction "tamburo" is written above the staff, and dynamic "pp" (pianissimo) is indicated below it. The notes are grouped into measures of three, with a "3" underneath each group.

Часть басов

Гей, по до -

ets.

Часть I тен. pp

- ро

- ге,

Эх, гей, по до - ро - ге, эх,

Нар

по до - ро - ге      вой - ско кра - сно -      е и - дет,

по до - ро - ге      вой - ско кра - сно -      е и - дет!

по до - ро - ге      вой - ско кра - сно -      е и - дет!

по до - ро - ге      вой - ско кра - сно -      е и - дет!

Часть I тен.

Гей,      о - но      строй -      но

*p*<sup>ex</sup>,      гей      о -      но

Гей,      о - но

*p*<sub>в</sub>

Б

*Подголосок I тен.*

строй  
строй но, эх,

о - но строй - но пе - сню крас - ну -

7 Б Б М

эх,

- ю по - ет, о - но строй - но пе - снию крас - ну -

7

Б

Б

М

*Тен. I Э*

*Тен. II*

*Гей,*

*mf*

*по - гля -*

*Часть басов*

*ди*

*те, эх,*

*mf*

gей, по - гля - ди - те, по - гля - ди - те вы, бур - жу - и -

ex,

ets.

ку - ла - ки

ex,

ку - ла - ки.

ку - ла - ки, ex, по - гля - ди - те вы, бур - жу - и - ку - ла - ки,

ку - ла - ки, ex, по - гля - ди - те вы, бур - жу - и - ку - ла - ки,

Гей, как про - хо - Гей, как про -  
дят, про - дят, про -  
все басы гей, как про - хо - дят, про -  
дят, про -

f

Гей,  
как да,  
хо дят, да  
хо дят, да, э, э,  
хо дят, да, э, э,

е пол - ки, эх,  
как про - хо - дят  
про - ле - тар - ски - е пол - ки!  
Эх,

Гей,  
э - то си - ла,  
Гей, э - то си - ла,  
гей, э - то си - ла,  
Б М

A musical score consisting of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written in Russian, appearing below the vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *M* (mezzo-forte), and harmonic markings like *7* (seventh chords). The vocal line features various rhythmic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures.

Си - ла, гро - зна - я и - дет да, э, э, си - ла,

э - то гро - зна - я и - дет. Эх, да си - ла да

эх, да си - ла, да э - то си - ла, э - то гро - зна

Б М Б Б М М

- я и - дет. Эх, э - то си - ла, э - то гроз - на - я и - дет.

Эх,  
Эх,  
Эх,

гей, гей, гей

власть СоВе-тov,

Гей, власть Со-ве- тов. Эх, гей

власть СоВе-тov ни ко гда не про па дет, эх,

Б Б Б

власть Со - ве - тов ни - ког - да не про - па - дет!

Гей, мы до ка - жем, *mf* гей, мы до -

*mf* Б 7 *mf* Б

*Подголосок*

ка - жем, *mf* что та - ко - е зна - чит ар - ми -

7 Б М

я тру - да, что та - ко - е зна - чит ар - ми -

Э-

7 Б М

я тру - да!

Часть басов  
Гей, по до - ро - ге,

T. I

p Эх,

p

гей, по до - ро - ге, эх, то до - ро - ге

T. II

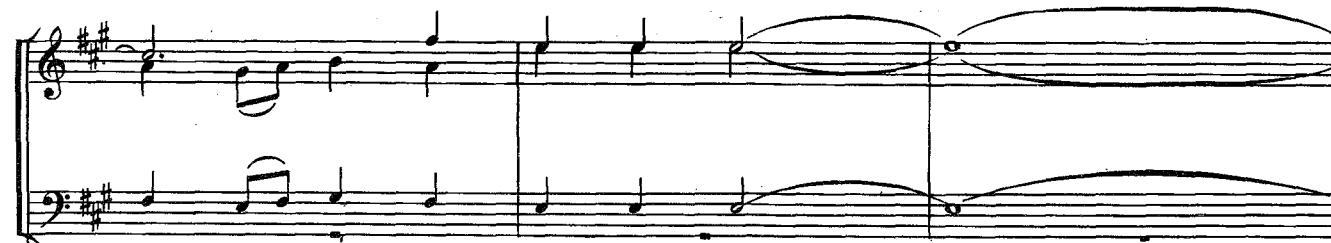
p Эх,



Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measure 1: vocal line with lyrics "вой - ско крас - но - е и - дет!" followed by piano dynamic ***pp***. Measure 2: piano dynamic ***pp***.



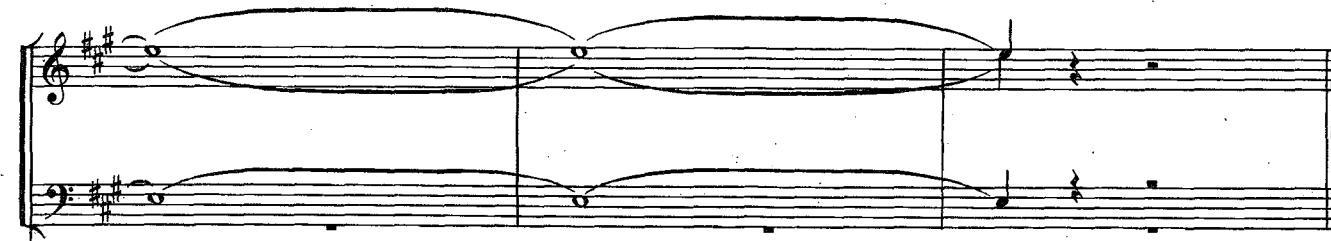
Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measures 1-2: piano dynamic ***pp***.



Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measures 1-2: piano dynamic ***pp***.



Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measures 1-2: piano dynamic ***pp***.



Musical score page 5. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measures 1-2: piano dynamic ***pp***.



Musical score page 6. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measures 1-2: piano dynamic ***pp***.