

# Ленин поможет тебе

Стихи Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Сдержанно. Мужественно

Пение

*p*

Все ре - ки отзно - я ме - ле - ют, а

Ф-п.

*p*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is for the voice (Пение) in a treble clef with a key signature of one flat and a 9/8 time signature. It begins with a rest, followed by a double bar line, and then the vocal line starts with the lyrics 'Все ре - ки отзно - я ме - ле - ют, а'. The bottom two staves are for the piano (Ф-п.) in a grand staff (treble and bass clefs). The piano accompaniment starts with a rest, followed by a double bar line, and then plays a series of chords and single notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present in both staves.

нар

в сту - жу у - хо - дят под лед, но о - чередь у мав - зо - ле - я зи -

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'в сту - жу у - хо - дят под лед, но о - чередь у мав - зо - ле - я зи -'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. A large, stylized watermark 'нар' is written vertically on the left side of the system.

- мо - ю и ле - том те - чет. И чуть ше - ле - стят е - е вол - ны, рож -

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- мо - ю и ле - том те - чет. И чуть ше - ле - стят е - е вол - ны, рож -'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

- да - ясь о - пять и о - пять ка - кой - то о - собенной Вол - гою, ко -

Detailed description: This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- да - ясь о - пять и о - пять ка - кой - то о - собенной Вол - гою, ко -'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

*p*  
- то - ру - ю льдом не ско-вать. И ру - ки на пле-чи по - ло - жит Иль -



- ич, как то-ва-рищ в борь-бе, и ес - ли ни-кто не по - мо - жет, то



Ле - нин по-мо-жет те - бе. Ле - нин по - мо - жет те -



*p*  $\Phi$  *rit.* *a tempo*  
- бе. И // - мо - жет те - бе.



*cresc.* *ff*  
*cresc.* *ff*



Все реки от зноя мелеют,  
а в стужу уходят под лед,  
но очередь у мавзолея  
зимою и летом течет.  
И чуть шелестят ее волны,  
рождаясь опять и опять  
какой-то особенной Волгой,  
которую льдом не сковать.  
И руки на плечи положит  
Ильич, как товарищ в борьбе,  
и если никто не поможет,  
то Ленин поможет тебе.  
Ленин поможет тебе.

И тихо, когда тебе трудно,  
приди за советом сюда.  
Все мертвые спят непробудно,  
но Ленин не спит никогда.  
Он видит все взлеты эпохи,  
все штормы и грозы ее.  
Он слышит все стоны и вздохи  
и даже молчанье твое.  
И руки на плечи положит  
Ильич, как товарищ в борьбе,  
и если никто не поможет,  
то Ленин поможет тебе.  
Ленин поможет тебе.

И все им любимые песни  
оставлены им для тебя,  
и все его книги и письма  
написаны им для тебя.  
Всем сердцем эпоху ты слушай,  
борец, а не зритель ее.  
И памятник Ленину лучший  
не мрамор, а сердце твое.  
И руки на плечи положит  
Ильич, как товарищ в борьбе,  
и если никто не поможет,  
то Ленин поможет тебе.  
Ленин поможет тебе.

## Родина моя

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Проникновенно

rit.