

ПРОЩАНИЕ С БРАТСКОМ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно, просто

p

Женск. вок. анс.

A—

This section of the musical score consists of two staves. The top staff is for the女声合唱 (female choir) and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

Солист

Я в та . еж . ном смо_ли _ стом кра .

нар *r*

This section features a soloist part. The vocal line begins with eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment continues with sustained chords. The lyrics "Я в та . еж . ном смо_ли _ стом кра ." are written below the vocal line, and "нар *r*" is written vertically on the left side of the page.

ю встретил луч . шу . ю пе . сню сво . ю. До сих пор я те . бя, мой па .

This section continues the vocal and piano parts. The vocal line includes eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment consists of sustained chords. The lyrics "ю встретил луч . шу . ю пе . сню сво . ю. До сих пор я те . бя, мой па ." are written below the vocal line.

ла . точ .ный Братск, са .мой пер .вой люб .овь . ю люб .лю. Так уж вы . шло, что на . ша ме .

This section concludes the vocal and piano parts. The vocal line uses eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment features sustained chords. The lyrics "ла . точ .ный Братск, са .мой пер .вой люб .овь . ю люб .лю. Так уж вы . шло, что на . ша ме ." are written below the vocal line.

чта на пла - кат из па - ла - ток взя - та, и по -

Ансамбль

- чти и - сто - ри - ческим стал наш пор - трет, толь - ко э - то, дру - зья, су - е - та. А -

Солист

э - то

все су - е - та, ведь не вся е - ще жизнь про - жи - та... Забл -

rit.

но - вый Тайшет, кто дру - гу - ю най - дёт Ан - га - ру?

Я в таежном смолистом краю
 Встретил лучшую песню свою,
 До сих пор я тебя, мой палаточный Братск,
 Самой первой любовью люблю.

Так уж вышло, что наша мечта
 На плакат из палаток взята,
 И почти историческим стал наш портрет,
 Только это, друзья, суэта.

Это все суэта,
 Ведь не вся еще жизнь прожита...
 Заблестят на груди ордена,
 Заблестит на висках седина,
 И пошлиют на далекие стройки других,
 Только в этом не наша вина.

Будем мудро и правильно жить,
 Будем верно и нежно любить.
 Нам еще говорят, что вся жизнь впереди,—
 Только юность нельзя повторить.

Только вновь не пройти
 В этой жизни начало пути.
 Я еще допою, допою
 Комсомольскую песню свою,—
 Только кто мне придумает новый Тайшет,
 Кто другую найдет Ангару?