

нар *f* *mp* *f* *mp*

poco accel. *rit.* *ten.*

con brio *p* *a piacere* *cresc.* *11* *11* *11*

11 *8* *11*

8 *Tempo di valzer*

The musical score is written for piano and consists of several systems of staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mp, p, cresc.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (poco accel., rit., ten., con brio, Tempo di valzer). The score includes repeated rhythmic figures marked with '11' and '8'.

Сно-ва звез-да взо-шла и го-рит в не-бе-ноч-ной по-

- рой, сно-ва к те-бе всем серд-цем стрем-люсь, где ж ты, лю-би-мый

мой? А... О, где ж ты?

Сно-ва к те-бе всем серд-цем стрем-люсь, толь-ко то-бой ды-

rit.

sub. p

- шу, ах, то - бой ды-шу, толь-ко одним то -

- бой - тебя зо - ву, тебя и - шу... Плывет лу.

accel.
a piena voce a piacere

- на, и в час ноч-ной сно-ва меч.

Tempo di valzer poco rubato
con eleganza

accel.

rit. poco a

- ты мне го-во-рят: ты не од - на, твой друг при-дет

poco ten. ten. ten. Poco tenuto

и у-вле-чет в те-ни-стый сад, где а-ро-мат

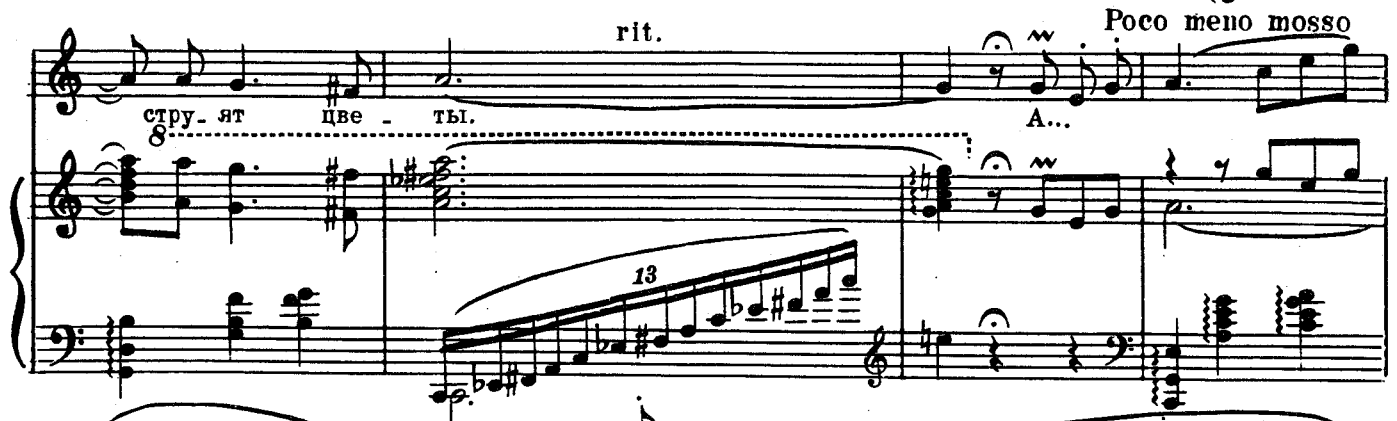
colla voce



rit. Poco meno mosso

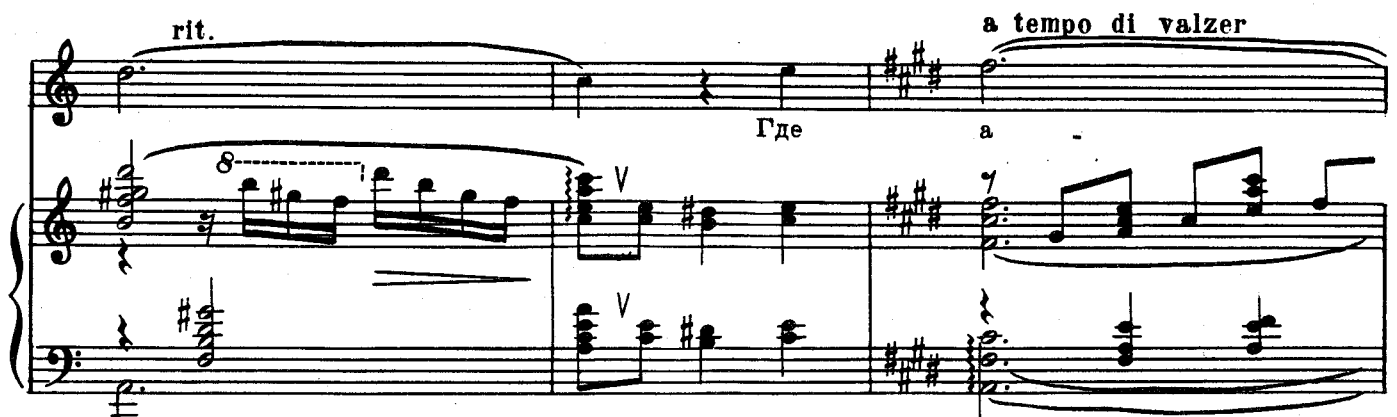
стру-ят цве-ты. А...

13



rit. a tempo di valzer

Где а



ро-мат стру-ят цве-



poco più mosso

ТЫ. Шо - ва мне меч -

8

a tempo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

- ТЫ го - во - рят: ТЫ не од - на, ТВОЙ

8

друг при - дет...

Не - бо объ - я - то хлад - ной тьмой... Где ж ты, лю - би - мый

ten. accel. rit. V 8 espr. accel.

мой? А... слы - шу ша - ги... Ах, э - то

Tempo di valzer

ты, да, э - то ты, сбылись меч. ты!

ten. ten. a tempo

ты вновь со мной... сбылись меч - ты (а)...

a piena voce

а...

poco rit. *a tempo*

Вновь на ду - ше

* Ped. *m. g.* * Ped. *

мо - ей вес - на, и сча - стьем

8

a piacere *a tempo*

вся о - на пол - на! А...

8

molto cresc. *fff*