

\* ОТРЫВОК  
ИЗ ЭСХИЛА

И. МАЙРХОФЕР

FRAGMENT  
AUS DEM ÄSCHYLUS

J. MAYRHOFER

Перевод Дм. Седых

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Июнь 1816 г.

Mäßig geschwind [Умеренно быстро]

**Нар** *f*

Recit.

Тот че\_ло\_век, в чьем серд\_це спра\_вед\_ли\_вость, у\_го\_ден бо\_гам, е.  
So wird der Mann, der son\_der Zwang ge\_recht ist, nicht un\_glück\_lieh sein; ver-

го не\_по\_прави\_мо\_е ми\_ну\_ет.  
-sin\_ken ganz in E\_lend kann er nim\_mer.

*fp*

А тот, кто дерзко и пре\_ступно на\_силь\_е тво\_рит, от смерти  
In\_des der fre\_veln\_de Ver\_bre\_cher im Stro\_me der Zeit ge\_walt\_sam

*fp tremulando*

*fp*

*fp*

*ten.*

\*) В издании Фридлендера:

ver\_sin\_ken ganz in E\_lend kann er

\*\*) В издании Фридлендера:

Ver\_bre\_cher

\*)  
Im Takte [В темпе]

не уй - деть, ко - гда со сло - ман - ной мач - ты со - рвет у - ра - ган па - ру -  
un - ter - geht, wenn am zer - schmet - ter - ten Ma - ste das Wet - ter die Se - gel er -

*fp*

*f*

\*\*\*)

- са.  
- greift.

Взы - вать,  
Er ruft,

взы - вать  
er ruft,

он  
von

*fp*

бу - дет к не - бу тщет - но, бо - роть - ся тщет - но  
kei - nem Ohr ver - nom - men, kämpft in des Stru - dels

3 3 3 3

*cresc.*

\*) В Собрании сочинений обозначение „Im Takte“ дается в начале такта, однако по логике развития музыки оно уместнее на второй половине такта, как в первом издании и издании Фридлендера.

\*\*) В издании Фридлендера на второй доле каждой триоли в партии правой руки — *as - ges<sup>1</sup>*. Это явная ошибка.

\*\*\*) В издании Фридлендера:

*von kei nem*

смо - рем  
Mit - te,

бу  
hoff

- дет он.  
nungs - los,

Взы -  
er

- вать,  
ruft,

взы - вать  
er ruft,

он бу - дет к не - бу  
von kei - nem Ohr ver -

тщет - но,  
- пот - men,

взы - вать,  
er ruft,

взы - вать,  
ег - ruft, бо  
kämpft

- роть - ся тщет - но с м о  
in des Stru - dels Mit

- рем бу  
te hoff

- дет  
nungs -

cresc.

f

b

b

b

\*) В издании Фридлендера:



он. Е - го каз - нит на - смеш - кой рок, пре - зре - ньем-жал - кий  
 - los. Des Frev - lers lacht die Gott - heit nun, sieht ihn, nun nicht mehr

cresc.

раб, им бу - дут иг - рать ва - лы, о ска - лы гнев - но  
 stolz, in Ban - den der Not ver - strickt, ut - sonst die Fels - bank

бить, и Не - ме - зи - ды меч, гроз - но сверк - нув, е -  
 fliehn; an der Ver - gel - tung Fels schei - tert sein Glück, und

го на дно от - пра - вит.  
 un be - weint ver - sinkt er.

\*\*\*\*)

sieht ihn

\*) В издании Фридлендера:

in Ban - den

\*\*\*\*) В издании Фридлендера добавлено обозначение più lento.

\*\*\*\*\*) В издании Фридлендера:

weint ver - sinkt