

# La gloria sola

G. F. Händel (1685-1758)

Violino I, II  
Oboe I, II

Violino III,  
e Viola

Ercole

Basso

5

Viol. unis. (s. Ob.)

La gloria so - la,

10

che ogn' or brama-i, de - stò il va-lor, non la beltà; la gloria so - la, che ogn'

14

or bra - ma - - i, destò il va - lor, non

18

*Tutti*

la bel - tà.

22

*tr* Viol. (s. Ob.)

La gloria so - la, che ogn' or brama-i, la gloria so - la,

26

so - la, la gloria so - la, che ogn'or bra - ma - -

This block contains the musical notation for measures 26 through 29. It features a vocal line in treble clef and two piano accompaniment lines in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "so - la, la gloria so - la, che ogn'or bra - ma - -".

30

- i, de-stò il va - lor, non la beltà, nò, non la beltà, non la bel-

This block contains the musical notation for measures 30 through 33. It features a vocal line in treble clef and two piano accompaniment lines in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "- i, de-stò il va - lor, non la beltà, nò, non la beltà, non la bel-".

34

tà, destò il va-lor, non la beltà, destò il valor, non la beltà.

This block contains the musical notation for measures 34 through 37. It features a vocal line in treble clef and two piano accompaniment lines in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "tà, destò il va-lor, non la beltà, destò il valor, non la beltà."

39 *Tutti*

43

44

48

49 *Violini*

53

Frà mostri e orro - ri se il piè porta - i, ciò non fù amor, non fù pie-tà, nò,

54

ciò non fù amor, non fù pie - tà; frà mostri e orro - ri

58

se il piè porta - i, ciò non fù amor, nò, non fù pietà, nò, ciò non fù amor,

62

non fù pietà, nò, nò, nò, nò, ciò non fù amor, non fù pie-tà, non fù pie-tà.

D.C.