



# Serban Nichifor

Composer, Teacher

Roumania, Bucarest

## About the artist

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lianaalexandra.htm#](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#)

### Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology

Theology Faculty, University of Bucharest

International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen

USIA Stipendium (USA)

### Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);

Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)

Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association

Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

### Selected Works

OPERA, SYMPHONIC, VOCAL-SYMPHONIC AND CONCERTANTE MUSIC:

Constellations for Orchestra (1977)

Symphony I Shadows (1980)

Cantata Sources (1977)

Cantata Gloria Heroum Holocausti (1978)

Opera Miss Christina (libretto by Mircea ELIADE, 1981... (more online)

**Qualification:** PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

**Personal web:** <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

**Associate:** SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

## About the piece



**Title:** LA BALLADE DU PALAIS HANTE (version Soprano, Clarinet and Piano)

**Composer:** Nichifor, Serban

**Licence:** Copyright © Serban Nichifor

**Publisher:** Nichifor, Serban

**Instrumentation:** Voice, Clarinet, Piano

**Style:** Modern classical

Serban Nichifor on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



**"LA BALLADE DU PALAIS HANTE"****- poem by Edgar Allan Poe -**To Maestro FLORIAN POPA  
Tempo di Valzer**IN THE MEMORY OF MY VERY DEAR LIANA !**

Serban Nichifor

**Clarinet in B-flat**  
*mp*

**Voice (S. - ossia T.)**  
*p*

**Piano**  
*p*

**12**  
*f*

*mf*

*mf*

19

ff

mf

f

25

Dans la plus verte de nos val lées

mf simile

32

par des bons anges par des bons anges ha - bi

39

- tee Ja - dis un pa - lais ma jes tueux dres sait, dres -

46

- sait son front C'e - tait, c'esait dans les do-maines du M-

53

- nar - - que Pen - - see Ja - mais, J

60

- mais Se - ra-phin ne de - plo - ya son aile

67

sur un pa - lais a moi - tie aus si beau

74

Et tou - te, et tou - te de perles et ru - bis, et ru - bis e - cla-

81

- tante e - tait, e - tait, e - tait la por - te du beau pa lais, pa - -



89

- lais a tra - vers la quelle ve - nait, par

96

flots, par flots, e - tence - lante tou - jours, une trou - - pe d'E

103

chos, d'E - chos dont le doux de voir n'était que de chan ter A vec, a

110

- vec des voix des voix d'in - sur pas - sa - ble beau te L'es

117

poco a poco rall

poir et la sa - gesse, et la sag - ges - se de leur roi

125

poco a poco rall.

Bucharest,  
November 13, 2011

# "LA BALLADE DU PALAIS HANTE"

- poem by Edgar Allan Poe -

To Maestro FLORIAN POPA  
Tempo di Valzer

**IN THE MEMORY OF MY VERY DEAR LIANA !**

Serban Nichifor

$\text{♩} = 120$

Clarinet in B-flat

*mp*

*f*

*ff*

*mf*

6

12

19

25

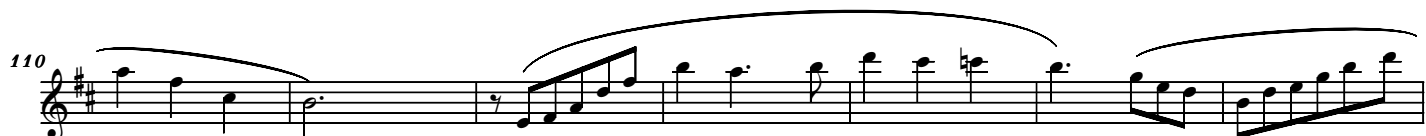
32

39

46

53

60



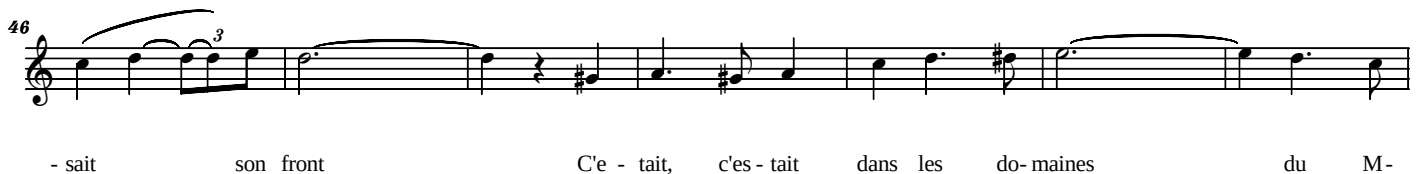
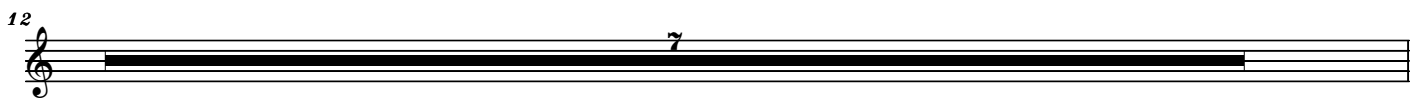
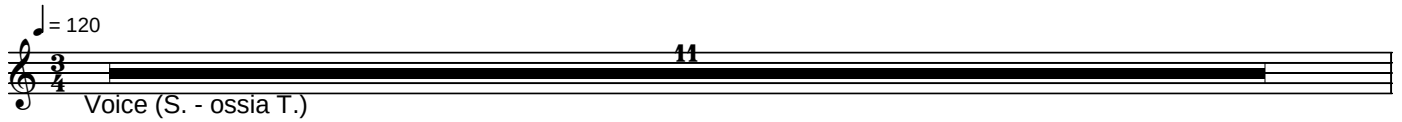
**"LA BALLADE DU PALAIS HANTE"****- poem by Edgar Allan Poe -**

To Maestro FLORIAN POPA

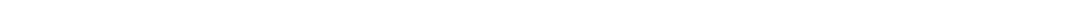
**IN THE MEMORY OF MY VERY DEAR LIANA !**

Serban Nichifor

Tempo di Valzer



53



- nar - - que Pen - - see Ja - mais, J

60

67

sur un pa - lais a moi - tie aus si beau

74

Et tou - te, et tou - te de perles et ru - bis, et ru - bis e - cla-

81



- tante e - tait, e - tait, e - tait la por - te du beau pa lais, pa - -

[illegible]

96

flots, par flots, e - tence - lante tou - jours, une trou - - pe d'E



chos, d'E - chos dont le doux de voir n'e - tait que de chan ter A vec, a



- vec des voix des voix d'in - sur pas - sa - ble beau te L'es



poir et la sa - gesse, et la sag - ges - se de leur roi



Bucharest,  
November 13, 2011