



# Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

## About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

## About the piece



|                         |                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Title:</b>           | Effet de nuit (Night effects) for high voice and piano [op. 37 n° 1] |
| <b>Composer:</b>        | Carrière, Jean Paul                                                  |
| <b>Copyright:</b>       | Copyright © Jean Paul Carrière                                       |
| <b>Publisher:</b>       | Carrière, Jean Paul                                                  |
| <b>Instrumentation:</b> | Voice High and Piano                                                 |
| <b>Style:</b>           | Contemporary                                                         |

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Effet de nuit

## pour voix haute et piano op. 37 n° 1

Poème : Paul Verlaine  
Musique : Jean Paul Carrière (Mai 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Largo* ♩ = 48

Chant

Piano *pp*

4

Ch.

La *p* nuit. La \_\_\_\_\_ pluie. \_\_\_\_\_

Pia.

6

Ch.

Un ciel bla - fard que dé - chi - quette \_\_\_\_\_ De flè - ches et de tours à jour la

Pia.

8

Ch.

sil - hou - hette D'u - ne vil - le go - thique é - teinte au loin-tain gris.

*f* *p*

Pia.

*f* *pp* *mp*

11

Ch.

Pia.

13

Ch.

La *mf* plaine. Un — gi - bet

Pia.

15

Ch. *plein de pen - dus ra - bou - gris Se - cou - és par le bec a - vi \_\_\_\_ - de des*

Pia.

17

Ch. *cor - neilles et dan - sant dans l'air noir \_\_\_\_ des gi - gues non-*

Pia.

19

Ch. *pa - reilles Tan - dis que leurs pieds sont la pâ - tu - re des loups. \_\_\_\_*

Pia.

21 *Piu lento* ♩ = 30

Ch. Quel - ques buis - sons d'é - pine é - pars, et quel - ques houx Dres - sant l'hor - reur

*mf*

*Piu lento* ♩ = 30

Pia. *mp*

23

Ch. de leur feuil - lage à droite, à gauche, Sur le fu - li - gi - neux fouil - lis

Pia.

25 *Tempo 1°* ♩ = 48

Ch. d'un fond d'é - bauche. Et

*fff*

*Tempo 1°* ♩ = 48

Pia. *ff* *mp* *mf*

27

Ch. puis, au - tour de trois li - vi - des pri - son - niers \_ Qui vont pieds nus,

Pia.

29

Ch. un gros de hauts per - tui - sa - niers En marche, et leurs fers droits,

Pia.

31

Ch. com - me des fers de herse, Lui - sent à con - tre - sens

Pia.

33

Ch. *A tempo* ♩ = 48

des lan - ces de l'a - verse.

*fff*

Pia. *Rit...* *A tempo* ♩ = 48

*ff* *ffff*

35

Ch.

Pia.

37

Ch.

Pia.

8<sup>VA</sup>