

Es ist bestimmt in Gottes Rat

Ernst Freiherr von Feuchtersleben (1806-1849), vor 1826

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), 1839

Poco sostenuto

Robert Radecke (1830-1911)

Op. 47

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Poco sostenuto'. The first system includes three vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal lines. The third system includes a fourth vocal line. The fourth system concludes the piece. Dynamics include *mf*, *p*, *pp*, and *f*. The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and accidentals.

mf *p*

1. Es ist bestimmt in Got - tes Rat, daß man vom Lieb - sten, was man hat, muß
2. So dir geschenkt ein Knösp - lein was, so tu es in ein Was - ser - glas, doch
3. Und hat dir Gott ein Lieb beschert und hältst du sie recht in - nig wert, die

mf *p*

pp *mf*

schei - den, muß schei - den, wie - wohl doch nichts im Lauf der Welt dem Her - zen, ach! so
wis - se, doch wis - se: blüht mor - gen dir ein Rös - lein auf, es welkt wohl schon die
Dei - ne, die Dei - ne, es wird nur we - nig Zeit wohlsein, da läßt sie dich so

pp *mf*

p *pp* *f*

sau - er fällt als schei - den, als schei - den, ja schei - den.
Nacht darauf, das wis - se, das wis - se, ja wis - se! 4. Nun mußt du mich auch
gar al - lein, dann wei - ne, dann wei - ne, ja wei - ne!

p *pp* *f*

cresc. *f*

recht verstehn, nun mußt du mich auch recht verstehn, wenn Menschen aus - ein - an - der gehn, so

cresc. *f*

sa - gen sie: Auf Wie - dersehn! Auf Wie - dersehn! Auf Wie - dersehn!