

Sérénade

Charles Gounod (1818-1893)
Words Victor Hugo (1802-1885)

Musical score for the first section of 'Sérénade'. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Quand tu chan - tes ber-cé - e Le soir en - tre mes bras,
En-tends tu
Quand tu chan - tes ber-cé - e Le soir en - tre mes bras,
En-tends tu
Quand tu chan - tes ber-cé - e Le soir en - tre mes bras,
En-tends tu
Quand tu chan - tes ber-cé - e Le soir en - tre mes bras,
En-tends tu

Musical score for the second section of 'Sérénade'. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

ma pen-sé - e Qui te ré - pond tout bas?
Ton doux chant me rap -
ma pen-sé - e Qui te ré - pond tout bas?
Ton doux chant me rap -
ma pen-sé - e Qui te ré - pond tout bas?
Ton doux chant me rap -
ma pen-sé - e Qui te ré - pond tout bas?
Ton doux chant me rap -

Musical score for the third section of 'Sérénade'. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

- pel - le les plus beaux de mes jours; Ah! Chan - tez, chan-tez, ma
- pel - le les plus beaux de mes jours; Ah! Chan - tez, chan-tez, ma
- pel - le les plus beaux de mes jours; Ah! Chan - tez, chan-tez, ma
- pel - le les plus beaux de mes jours; Ah! Chan - tez, chan-tez, ma

bel - le, chan - tez, chan - tez tou - jours, chan - tez, chan - tez, ma
 bel - le, chan - tez, chan - tez tou - jours, chan - tez, chan - tez, ma
 bel - le, chan - tez, chan - tez tou - jours, chan - tez, chan - tez, ma
 bel - le, chan - tez, chan - tez tou - jours, chan - tez, chan - tez, ma

3
 bel - le, chan - tez tou - jours, chan - tez, ma belle, chan -
 bel - le, chan - tez tou - jours, chan - tez, ma belle, chan -
 8 bel - le, chan - tez tou - jours, chan - tez, ma belle, chan -
 bel - le, chan - tez tou - jours, chan - tez, ma belle, chan -

3.
 - tez tou - jours. mez, ma belle, dor -
 - tez tou - jours. mez, ma belle, dor -
 8 - tez tou - jours. mez, ma belle, dor -
 - tez tou - jours. mez, ma belle, dor -

A musical score consisting of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "mez dor mez tou jours.", "mez dor mez tou jours.", "mez dor mez tou jours.", and "- mez dor - mez tou - jours.". The music features eighth-note patterns and some grace notes.

2. Quand tu ris, sur ta bouche l'amour s'épanouit,
Et soudain le farouche soupçon s'évanouit.
Ah! le rire fidèle prouve un cœur sans détours!
Ah!
riez, riez, ma belle, riez, riez toujours;
riez, riez, ma belle, riez toujours;
riez, ma belle, riez toujours!

3. Quand tu dors calme et pure dans l'ombre sous mes yeux,
Ton haleine murmure des mots harmonieux;
Ton beau corps se révèle sans voile et sans atours
Ah!
dormez, dormez, ma belle,
dormez, dormez toujours,
dormez, dormez, ma belle, dormez toujours,
dormez, ma belle, dormez dormez toujours.