



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

The Gift

About the artist

Hello Im Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin. Also author, under the stage name Acid Bertrand, I write, I compose and I play whimsical, satirical and engaged songs in French. I studied jazz piano, composition and arrangement in jazz at the Bill Evans Piano Academy of Paris. I am currently pursuing studies in classical composition within Polyphonies school by correspondence. I've founded the first International Harmonica School <https://www.harmodiatojazz.com> and there, my compositions for orchestras <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-harmochoopin.htm>

About the piece

Title:	The Gift
Composer:	Carbonneaux, Bertrand
Copyright:	copyrightfrance.com
Instrumentation:	Voice, guitar and/or piano
Style:	Song

Bertrand Carbonneaux on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le Cadeau

Bertrand Carbonneaux

♩ = ♪³♩
♩ = 128

INTRO C B^b G7 *COUPLÉ*

Tu m'as

4 C C7 F C7
dit: "Je vais par tir, tant pis si tu n't'en r'mets pas, mais l'av'

8 Dm7 Gm7 B^b7 G7 *COUPLÉ*
nir pour moi maint' nant, c'est sans toi." "Et ton

12 C C7 F C7
frère est bien plus cool, a vec lui on n'sen nuie pas, même s'il

16 Dm7 B^b7 G7 *REFRAIN*
s'en va vivre à Ka bou, ça i ra." Ah, tu

20 C E7 F Fm
par les d'un ca deau, le fran gin, s'il sa vait, qu'il a ti ré

24 C B^b7 C G7 *COUPLÉ*
le gros lot un vrai bou let. J'i ma

28 C C7 F C7
gine le quo ti dien, lui qui as tique, toi qui n'fais rien n'a-t'il-

32 Dm7 Gm7 B^b7 G7 *COUPLÉ*
ja mais vu ton poil dans la main? Lui qui

36 C C7 F C7
n'aime pas les fei gnasses, lui si pro pre lui si classe, va t'il

40 Dm7 B^b7 G7 *REFRAIN*
sup por ter tes fringues dé gueu lasses? Ah tu

2

44 C E7 F Fm
 par les d'un ca deau le fran gin, oui, vrai ment, quel jo li ta bleau,

48 C B \flat 7 C G7 *COUplet*
 un gent le man et une clo do. Et puis

52 C C7 F C7
 tu n'sais pas te taire, des pa roles pour ne rien dire, tout le

56 Dm7 Gm7 B \flat 7 G7 *COUplet*
 temps tu m'e xas pères et c'est peu dire. Lui qui

60 C C7 F C7
 aime les femmes mu ettes, j'i ma gine bien les jour nées, a vec

64 Dm7 B \flat 7 G7 *REFRAIN*
 u ne vraie pi plette, ça va don ner, Hé! Ah tu

68 C E7 F Fm
 par les d'un ca deau, le fran gin, s'il sa vait, un lourd far deau

72 C B \flat 7 C G7 *REFRAIN*
 à se col ti ner. La la

76 C E7 F Fm
 la, la la la, la la la la la la la la, la la la la la,

80 C B \flat 7 C G7 C
 la la la la la la la la. Bam ba doum ba doum pa doum pa dam pa dam.