

158446



36963.	MINUETTO	Fr. 2
36964.	GAVOTTA	2
36965.	GIGA	2
36966.	BOURREE	2

Proprietà per tutti i paesi

[Erstausg.]

MILANO, Stabilimento Musicale F. LUCCA

[ca 1882]



64492

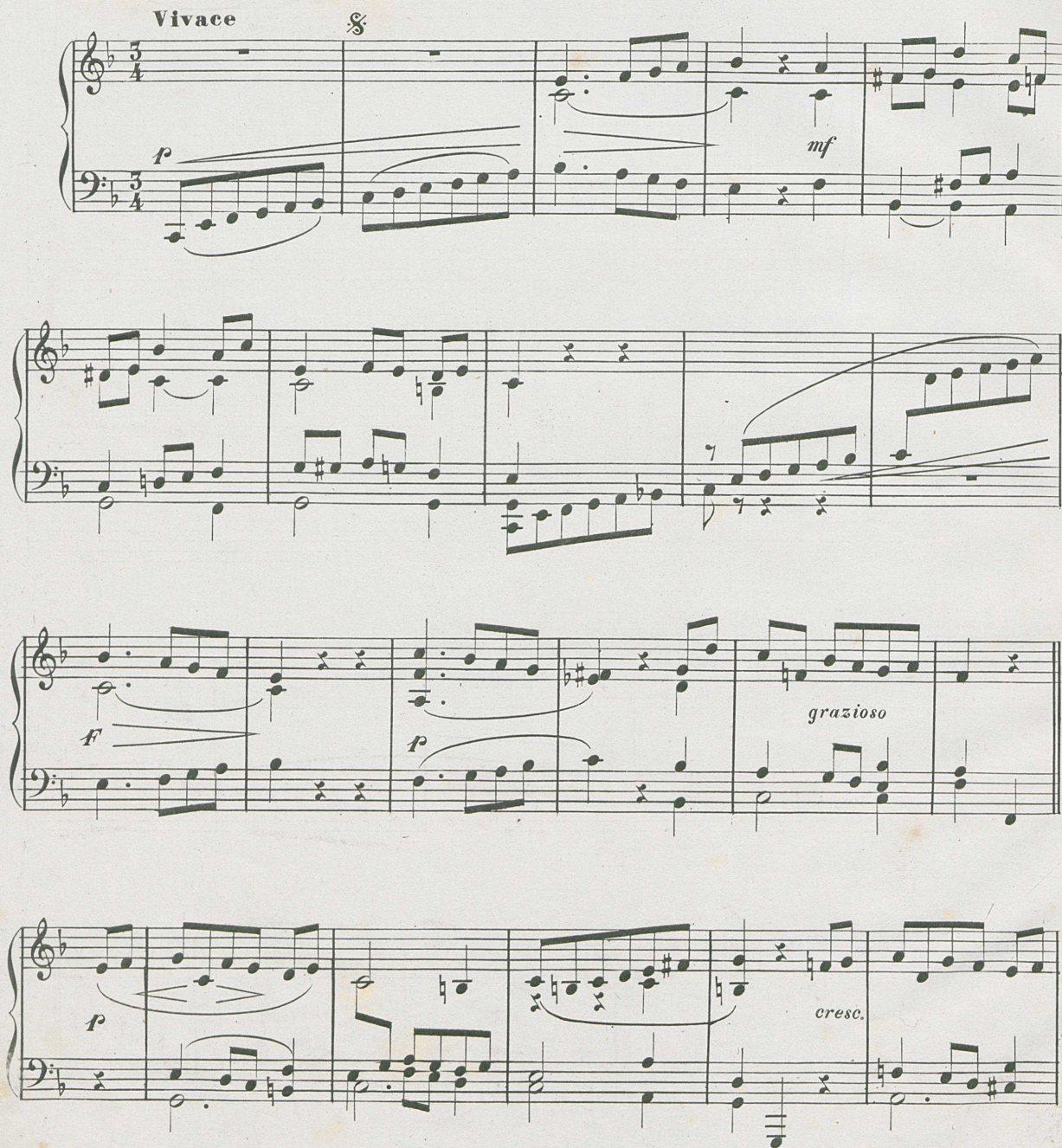


MINUETTO

All' Amico carissimo
RICCARDO ECKHEL

F. B. BUSONI
Op. 41, N.º 7.

Vivace 



p *mf* *f* *p* *grazioso* *cresc.*



Musical score for the first system of "The Swan" from "The Nutcracker". The score is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It begins with a piano introduction marked "p". The first staff (treble clef) contains a series of chords and eighth notes, while the second staff (bass clef) contains a single eighth note followed by a half note. The score includes dynamic markings: "cres." (crescendo), "f riten." (forte, ritardando), and "mf" (mezzo-forte). The piece concludes with a final chord in the treble staff and a half note in the bass staff.

First system of a musical score in G major (one sharp). The treble staff begins with a whole rest, while the bass staff plays a continuous eighth-note pattern. The system contains five measures. Dynamics include *p* (piano) with a crescendo hairpin, *cres.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). The system concludes with a double bar line.

D. C. dal S al FINE poi

CODA

Second system, labeled "CODA". It consists of six measures. The treble staff features a series of chords and eighth-note patterns, while the bass staff continues with a steady eighth-note accompaniment. The system begins with a *p* (piano) dynamic.

Third system, consisting of five measures. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent eighth-note accompaniment. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the fourth measure.

Fourth system, consisting of five measures. The treble staff shows a melodic progression with some rests. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo).

Fifth system, consisting of six measures. The treble staff features a series of chords. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *ff* (fortissimo). The system ends with a double bar line.

GUSTAVO LANGE

di esclusiva proprietà della Ditta FRANCESCO LUCCA

PIANOFORTE.

20490	Les trois grâces. Mazurka de concert. Op. 9	Fr. 3 50
18620	Lamentation d'une jeune fille. Réverie. Op. 10	3 —
18927	Le belle inconnue. Polka de bravoure. Op. 11	3 —
20491	Grand Caprice à la Valse. Op. 12	4 —
18628	Causerie intime. Piece lyrique. Op. 13	2 75
18629	Faréwell. Méditation. Op. 15	2 50
23178	La Reine du Bal. Mazurka de concert. Op. 16	4 —
18630	Prière à la Madonne. Mélodie sereuse. Op. 17	2 50
18631	Désir d'harmonie. Mélodie. Op. 2	2 75
18632	Le libelle. Idylle. Op. 24	3 —
18633	Perles et diamants. Valse brillante. Op. 27	3 50
18634	Dolorosa. Méditation. Op. 28	2 25
18635	Amor costante. Melodia. Op. 29	2 50
18636	Edelweis. Idylle. Op. 31	2 50
18637	Chanson des pêcheurs. Morceau. Op. 43	2 50
18638	Langage d'amour. Morceau. Op. 45	2 50
18639	Amour silencieux. Morceau. Op. 46	3 —
18640	Au bivouac. Grand Galop militaire. Op. 47	4 50
18641	Fleurs fanées. Mélodie. Op. 48	2 50
18642	Reminiscence. Mélodie. Op. 49	2 50
18643	Serena. Polka brillante. Op. 50	2 50
19249	Canzone d'amore. Melodia. Op. 51	2 25
19250	Lagrima solinghe. Notturmo. Op. 52	2 —
19251	Hortensia. Valse de concert. Op. 53	4 —
19252	Mi ama veramente! Melodia. Op. 54	2 50
19253	La Sylphide. Morceau de salon. Op. 55	3 —
19254	Vita campestre. Idillio. Op. 72	3 25
19255	Voce del cuore. Notturmo. Op. 73	2 30
19256	Risveglio felice. Sonata. Op. 74	2 50
19257	Presentimento d'amore. Composizione melodica. Op. 75	3 —
19258	Canto dei mietitori. Idillio. Op. 76	3 —
19259	Rugiada di perle. Composizione. Op. 77	3 —
	Divertimenti infantili. 12 Pezzi facili. Op. 78.	
19310	1. Canzone ballabile	1 50
19311	2. Piccoli viandanti	1 50
19312	3. Rose delle lande	1 50
19313	4. Fanciulli in paesi stranieri	1 50
19314	5. Marcia dei ginnastici	1 50
19315	6. All'intrecci della corona dei fiori	1 50
19316	7. Ritorno a casa	1 50
19317	8. Umor lieto	1 50
19318	9. Alla mattina	1 50
19319	10. Sul prato fiorentino	1 50
19320	11. Presso il ruscello	1 50
19321	12. Canzone d'autunno	1 50
19322	12 pezzi uniti in un sol libro	12 —
19490	Suoni di Cennamella. Idillio. Op. 84	2 50
19491	Fondo del cuore. Melodia. Op. 85	2 25
19492	Passeggiata mattutina nel bosco. Composizione. Op. 86	2 50
	Fiori sulla via. Pezzi lirici. Op. 87.	
19470	1. Canzone della vergine del lago	1 50
19471	2. Presso al ruscello	1 25
19472	3. Il mattino della Domenica nel bosco	1 25
19473	4. Canzone del ruscelletto	1 25
19474	5. Cantori fra i rami. Idillio. Op. 88	2 75
19475	Ridda. Cantabile. Valzer. Op. 91	2 75
19476	Racconto favoloso dei fiori. Composizione. Op. 93	2 75
19477	Antolisse. Elegia. Op. 94	2 25
	Cinque Suonatine facili completamente dteggiate. Op. 114.	
20492	1	2 50
20493	2	2 50
20494	3	2 50
20495	4	2 25
20496	5	2 50
20497	Nel lieto circolo. Scena di ballo. Op. 115	2 75
20498	Un sogno. Andantino. Op. 116	2 25
20499	Dal più profondo dell'anima. Melodia. Op. 117	2 50
20500	Un voto. Melodia. Op. 118	2 50
20501	Un segreto del cuore. Pensiero lirico. Op. 119	2 50

20502	Non è più! Elegia. Op. 120	Fr. 2 50
21017	Da tempi belli. Composizione. Op. 121	3 —
21018	All'aperto. Idillio ballabile. Op. 122	2 50
21019	Voci interne. Melodia. Op. 123	2 50
	Tre Composizioni liriche. Op. 125.	
20701	1. Fiori tardivi	1 50
20702	2. Saluto mattutino	1 50
20703	3. Solennità serale	1 50
20704	Notturmo. Op. 126	2 50
24874	Fantasia sulla canzone di Walther nell'opera; I CANTORI DI NORIMBERGA di R. Wagner. Op. 134	3 —
24875	Eantasia sulla canzone: Dormi caro fanciullo, di R. Wagner. Op. 135	2 50
24867	Fantasia sulla canzone di Rita nell'opera: WUNDERHORN di A. Conradi. Op. 137	2 50
24877	Fantasia sulla Romanza: Conosci tu il paese, nell'opera Mignon di Beehoven. Op. 142	2 50
24878	Fantasia sul canto d'amore di Siegmunds nell'opera WALKÜRE di R. Wagner. Op. 143	3 —
21232	Fuochi fatui. Fantasia Mazurka. Op. 151	3 —
21233	Canzone Nordica. Melodia. Op. 152	2 —
21234	Memorie. Pezzo lirico. Op. 153	2 —
21235	Fila variopinta. Prima Polonese. Op. 154	3 —
21236	Allettamento. Salon Valzer. Op. 155	3 —
21237	Sai tu ancora? Composizione lirica Op. 156	2 50
23179	Suoni festivi. Gran Marcia. Op. 158	3 —
23180	Le Sirene. Pezzo caratteristico. Op. 159	3 —
23181	Sulla via alla chiesa. Composizione. Op. 160	2 25
	Due Fantasie. Op. 172.	
23693	1. Impazienza: Lo scolpisco in ogni cortecia	3 —
23694	2. Focolare, dolce focolare. Canzone popolare inglese	3 —
23182	Arpe eoliche. Composizione. Op. 177	2 50
23183	Dinnanzi alla tua immagine. Meditazione. Op. 178	3 —
23184	Primavera del cuore. Composizione. Op. 179	2 50
23185	Per te. Melodia. Op. 180	2 50
23186	Lieti trastulli. Composizione. Op. 181	3 —
23187	Giorni beati. Composizione. Op. 182	3 —
	Quattro Fantasie sopra motivi dell'opera FAUST di C. Gounod. Op. 185.	
24523	1. Duetto: - Margherita e Faust. Tardi si fa, addio	3 50
24524	2. Aria: - Siebel. Le parlate d'amor o cari fior	2 75
24525	3. Ballata: C'era un re, un re di Thule	3 —
24526	4. Aria dei gioielli	3 —
23188	La partenza del cacciatore. Op. 186 n. 1	2 —
23189	Il ritorno del cacciatore. Op. 186 n. 2	2 —
23190	Canta la Lorely. Canzone da gondoliere. Op. 187	2 25
23191	Presso la culla. Composizione. Op. 188	2 50
23192	La fanciulla di ritorno in patria. Fantasia Mazurka. Op. 189	3 —
23193	Dehl non interrogar! Pezzo lirico Op. 191	2 50
23194	Ti saluto o bella foresta. Composizione. Op. 192	3 —
23195	Nenia. Composizione. Op. 193	2 50
	Foglie variopinte. Sei pezzi facili e melodici. Op. 194.	
23234	1. Sull'acqua	1 50
23235	2. Saluto delle viola	1 50
23236	3. Fioriture nuove	1 50
23237	4. Contentezza d'animo	1 20
23238	5. Dolci aurette	1 50
23239	6. Dono per la festa	1 50
23240	Uniti	7 —
	Sei canzoni favorite di F. Curschmann. Trascrizione di fantasia. Op. 195.	
24527	1. A Rosa	2 75
24528	2. Il barajuolo va alla terra	2 50
24529	3. Benvenuto o sole divino	1 50
24530	4. Mi cerchi e non mi conosci	2 25
24531	5. Il pescatore	2 25
24532	6. Il piccolo Giovanni	2 50

	Trascrizioni sull'opera FAUST di C. Gounod. Op. 196.	
24533	1. Valzer	Fr. 3 50
24534	2. Coro di Soldati	3 50
24535	Gran Fantasia sull'opera FAUST di C. Gounod. Op. 198	3 50
	Canzoni favorite di C. Tichsen. Trascrizioni di fantasia. Op. 199.	
24536	1. A chi fruisce vera memoria	2 50
24537	2. All'innominata	2 50
24538	3. Allazzurra tenda del cielo	2 50
24539	4. Il mare ha le sue perle	2 50
24540	5. Felice notte	2 50
24541	6. Scorri pacatamente dolce Afton	2 50
24542	7. Uccellini del bosco	2 50
24543	Nostalgia. Idillio svizzero. Edizione con vignetta. Op. 200	3 —
24544	Graziella. Valzer brillante. Op. 201	3 50
24545	Saluto in suoni. Composizione. Op. 202	2 50
	Canzoni boschereccie. 10 Composizioni liriche. Op. 203.	
24546	1. Vita nuova	1 25
24547	2. Nella casa del cacciatore	1 25
24548	3. Sul lago boschereccio	1 25
24549	4. Fanciullo smarrito	1 25
24550	5. Canzone da Pellegrino	1 25
24551	6. Sosta alla fonte	1 25
24552	7. La pastorella	1 25
24553	8. Festa nel bosco	1 25
24554	9. La capella nel bosco	1 25
24555	10. Addio	1 50
24556	Farfalle variopinte. Idillio. Op. 204	2 —
24557	Leggenda. Composizione. Op. 206	2 —
23695	Squilli. Sonata Melodica. Op. 222	3 —
23696	Sotto gli alberi fioriti. Sonata. Op. 223	3 —
23697	Serenata. Melodia. Op. 224	2 50
23698	La Sainte Vierge. Méditation. Op. 225	3 —
24879	Fantasia su motivi dell'opera TANNHAUSER di R. Wagner. Op. 230	4 50
	Sei Composizioni sull'opera TANNHAUSER di R. Wagner. Liberamente trascritte. Op. 231.	
24880	1. Secondo Coro dei Pellegrini	3 —
24881	2. Canzone del Pastore	3 —
24882	3. Finale dell'atto secondo	3 —
24883	4. Marcia ed entrata degli invitati al castello di Wartburg	3 —
24884	5. Romanza di Wolfram	3 —
24885	6. Preghiera di Elisabetta	3 —
	Dal mio Canzoniere. Sonate liriche. Op. 250.	
25620	1. Il canto dell'addio	2 —
25621	2. Preghiera	2 —
25622	3. Solo	2 —
25623	4. Sull'orlo del ruscello	2 —
25624	5. Ore tristi	2 —
25625	6. Gaudio d'amore	2 —
25626	Non ti scordar di me! Suonata melodica Op. 251	2 50
25627	Suoni del cuore. Suonata melodica. Op. 252	2 50
	Danze Ungheresi. Op. 266.	
35147	1. Isteni csardas von F. Sarkozy	2 —
35148	2. Rozsabokor csardas von Nittinger	3 25
35195	Sogni dorati. Composizione. Op. 268	3 —
	Ricordo di Vienna. Due Valzer su Melodie di Gio. Strauss. Op. 269.	
35971	1	4 —
35972	2	4 —
35998	L'addio dei due cuori. Melodia. Op. 277	2 —
35798	Belvedere. Danza campestre. Op. 281	3 —
35799	Ombra notturna. Valzer. Op. 282	4 —

PIANOFORTE E FLAUTO.

25590	Désir d'harmonie. Melodie. Op. 20	Fr. 3 25
25592	Amor costante. Melodia. Op. 29	3 —
25593	Langage d'amour. Morceau. Op. 45	3 —
34859	Voce del cuore. Notturmo. Op. 73	3 —
34860	Lieti trastulli. Composizione. Op. 181	3 50
34861	Ti saluto o bella foresta. Composizione. Op. 192	3 50

PIANOFORTE E DUE FLAUTI.

23591	Désir d'harmonie. Melodie. Op. 20	Fr. 3 75
-------	-----------------------------------	----------