

# Kontrapunktus 1.

J.S.Bach

for Solo Guitar

Arr. & Digit. by K.Minami

*Die Kunst der Fuge BWV1080*

*solo* ♩ = 90

I ..... (2) ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

Bl. ..... 1 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

III ..... 2 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

Bl. (1) ..... 4 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

BVII. ..... BV. .... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

(2) ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

(3) ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

(4) ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

(5) ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

(6) ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... 0 ..... 3 ..... \*

**I**

26 \* 27 28 BVII. 29 30 BVII. 31 32 33 34

**IV**

35 36 37 BV. 38 39 40 41 42

**III**

43 44 45 BV. 46 47 48 49 50

**I**

49 50 51

53

58

62

66

70

75

IV

BIII.

BV.

BVII.

Ar.12

BV.

BVIII.

Bl.

BV.

Ar.12

BV.

Ar.12

http://cohem.yhp.infoseek.co.jp