



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title:	Lascia ch'io pianga [aria, Rinaldo - Farinelli (film)]
Composer:	Haendel, Georg Friedrich
Arranger:	Dewagtere, Bernard
Copyright:	Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation:	Choral SAB, piano or organ
Style:	Baroque
Comment:	Lascia ch'io pianga (from Rinaldo), for 3 voices chorus (SAT) and piano.

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=14542>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Lascia ch'io pianga

From Rinaldo

3 voices chorus and piano

G. F. Haendel (1711)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Sopran

Alt

Tenor

Piano

5

S

A

T

Pno.

9

S

A

T

Pno.

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

e che so - spi - ri la li ber - ta,

e che so - spi - ri la li ber - ta,

e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

©2009Dewagtere

13

S li _____ ber _____ ta; la - scia ch'io pian - ga

A li ber ta; la - scia ch'io pian - ga

T li ber ta; la - scia ch'io pian - ga

Pno.

17

S la du - - ra sor _____ te, e che so _____ spi - ri la

A la du - - ra sor - te, e che so - spi - ri la

T la du - - ra sor - te, e che so - spi - ri la

Pno.

21

S li _____ ber - ta.

A li - - - ber - ta.

T li - - - ber - ta.

Pno.

2

25

S

A

T

Pno.

29

S

A

T

Pno.

Il duol in - fran ge

33

S

A

T

Pno.

ques - te ri - tor te de' miei mar ti ri sol

37

S per, — pie — ta, — si, de' — miei — mar — ti - ri sol,

37

A per, — pie — ta, — si, de miei mar ti - ri sol,

37

T per, — pie — ta — si, de miei mar ti - ri sol,

37

Pno.

41

S per, — pie — ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

41

A per pie ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

41

T per, — pie ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

41

Pno.

46

S sor — te, e che so — spi — ri la li — ber — ta. rit.

46

A sor - te, e che so - spi ri la li ber — ta. rit.

46

T sor - te, e che so - spi ri la li — ber — ta. rit.

46

Pno.