

Albumblatt
VON
Richard Wagner

als
ROMANZE
für Violine mit Orchester oder Clavier
bearbeitet von
August Wilhelmj

Part. n. 1 M. 50 Pf. Stimmen cpl. n. 3 M. —
[Einzeln: Principalstimm. 50 Pf. Viol. I., Viol. II., Bratsche, Violoncell, Contrabass je n. 25 Pf.]
Ausgabe für Violine und Pianoforte . . . 2 M. —

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann),
LEIPZIG.

1873.

13476.

ROMANZE.

VIOLINE.

Nach dem Albumblatt von Richard Wagner
bearbeitet von August Wilhelmy.

Leicht bewegt.

dolce con espressione *p*

cresc. *p*

p cresc.

dim. *p* *cresc.* *f* *p cresc.*

f *dim.*

poco riten. *a tempo* *p*

cresc.

f *ff*

ff

sempre cresc.

ff *dim.* *p*

cresc. *p*

p *cresc.*

poco riten. *f grandioso*

dim. *un poco rall.*

p *p sempre un poco rallentando*

più p

ritard. *pp*

Ein Albumblatt

für das Klavier

von

RICHARD WAGNER.

Preis 1 Mk. 50 Pf.

Bearbeitungen:

- A. Für Orchester von C. Reichelt. Partitur Pr. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen cplt. Pr. n. 3 Mk.
(Einzeln: Viol. I. n. 50 Pf. Viol. II. Bratsche, Violonc., Contrabass à n. 25 Pf.)
- B. Für Violine mit Orchesterbegleitung von Aug. Wilhelmj. Partitur Pr. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen cplt. Pr. n. 3 Mk.
- C. Für Violine mit Pianofortebegleitung von Aug. Wilhelmj. Pr. 2 Mk.
- D. Für Violoncell mit Orchesterbegleitung von Dav. Popper. Partitur Pr. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen Pr. n. 3 Mk.
- E. Für Violoncell mit Pianofortebegleitung von Dav. Popper. Pr. 2 Mk.
- F. Für Harmonium mit Pianofortebegleitung von Joh. May. Pr. 2 Mk.
- G. Für Violoncell (oder Violine), Harmonium und Pianoforte von Aug. Reinhard. Pr. 2 Mk. 40 Pf.
- H. Für Horn mit Orchesterbegleitung von F. Gumbert. Partitur Pr. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen cplt. Pr. n. 3 Mk.
- I. Für Horn mit Pianofortebegleitung von F. Gumbert. Pr. 1 Mk. 50 Pf.
- K. Für Viola alta mit Pianofortebegleitung von Herm. Ritter. Pr. 1 Mk. 50 Pf.
- L. Für Cornet à pistons mit Pianofortebegleitung von Rich. Hofmann. Pr. 1 Mk. 50 Pf.
- M. Für Harmonium oder Pedalflügel oder Orgel von A. W. Gottschalg. Pr. 1 Mk. 50 Pf.
- N. Für Violine mit Pianofortebegleitung von Rich. Hofmann. (Leicht spielbare Ausgabe) Pr. 1 Mk. 50 Pf.
- O. Für Contrabass mit Pianofortebegleitung von Gustav Láska. Pr. 1 Mk. 50 Pf.
- P. Für Flöte mit Pianofortebegleitung von W. Barge. Pr. 2 Mk.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.*

LEIPZIG,
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann).

203. 205. 212. 213. 257. 258. 261. 262. 263. 264. 359. 363. 375.

381. 476. 477. 478. 14641.