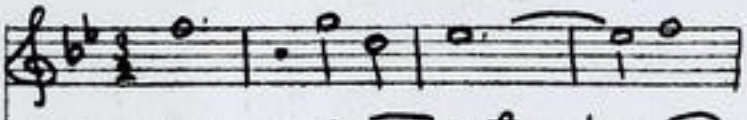
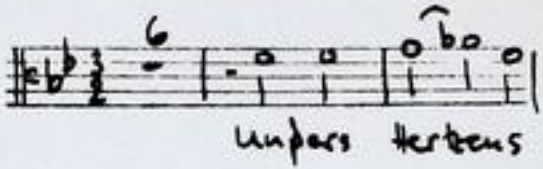
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms.434/18

Unßers Hertzens Freude hat/ein Ende/a 2 Hautb./Flaut./
2 Violin/Viola/2 Cant./Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./
In ,ort.Principess.haeredit.Darmstadtiens./1726./d.11.Jul.





Autograph Juli 1726. 35 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

19 St.: C 1,2,(3),A (2x),T(2x),B,vl 1(2x),2(2x),vla,vlne(2x),
bc(2x),fl(2x).
2,1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,1,2,2,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 142/16. Eine bc-St. unbeziffert, die andere (bez.) in G notiert.
Kantate zum Tod der Erbprinzessin Charlotte Christine (+ 1.7. 1726.) Text-Druck: 43 A 434.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Ex Mus. Princips. Landgr. Darmstadien.

F. D. F. G. M. Jul: 1726.

Hujusce Symbolum Sonnenuhr hat nie Sinder

1726

Mus 434/18

142

~~16.~~ 18

31

Foll. 1-37

Partitur

M: July - 1726 - 18ten Setzung.

Ju Mort. Principis. Hæredit. Darmstadiensi

F. F. V. G. M. Jul: Vrb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haupt mustert Haupte

die Crone mustert Haupte

Haupte mustert Haupte

die Crone mustert Haupte

Crone mustert Haupte mustert Haupte mustert Haupte

die Crone mustert Haupte die Cro - ne mustert Haupte

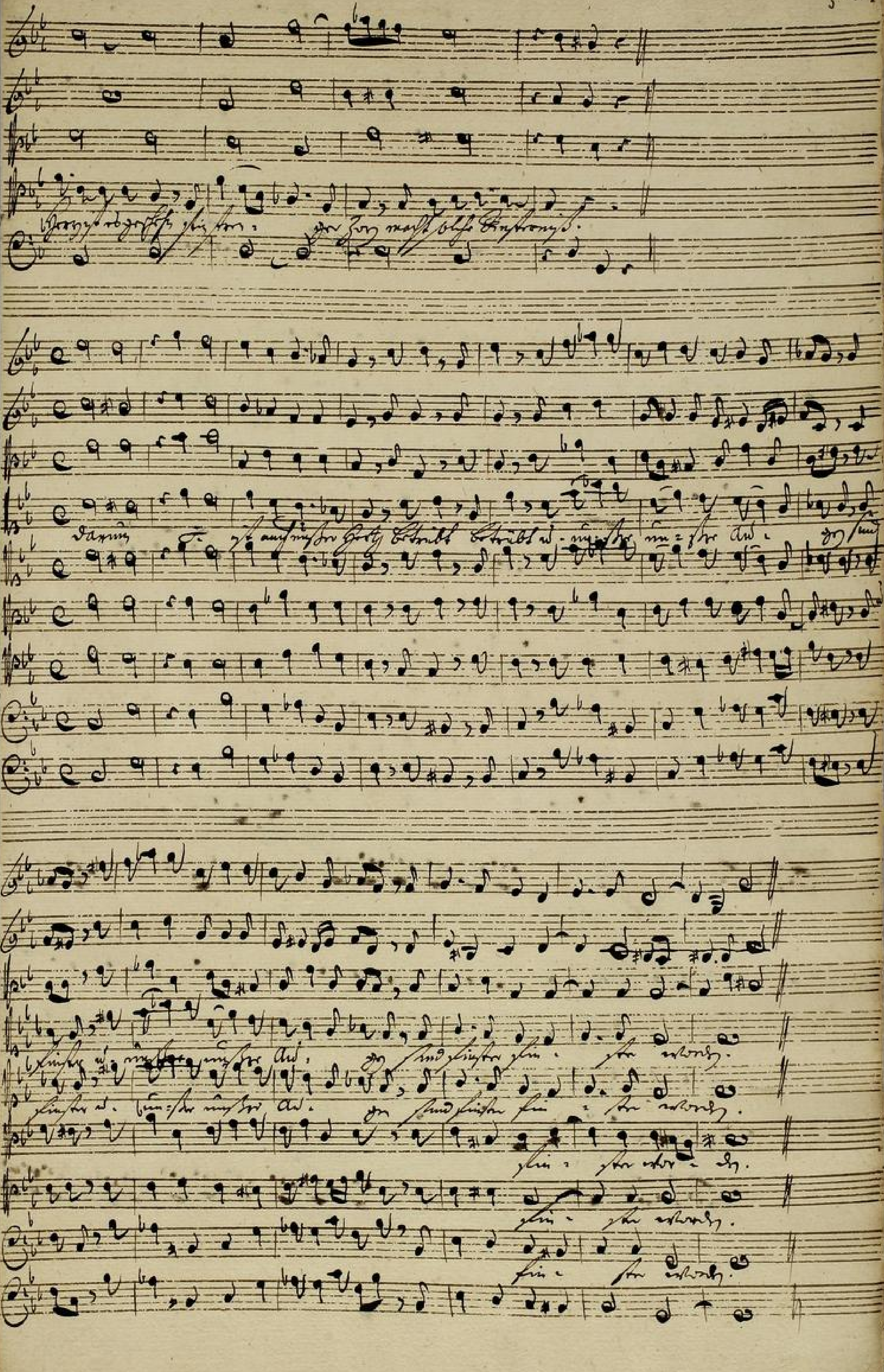
die Crone mustert Haupte mustert Haupte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Char. lotte geht. Ihr Lieb Ihr Lieb der Sonnen auf wills

auf wills ans Glas schön mit grünen Ernst Ernst

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf der Thurn

der Thurn

allsamt allsamt der Thr.

Lust

allsamt.

Hochsam und sund Licht auf Erden

nichts Schön Zeit zum St.

den Frohlocken an.

zu den Himmelsgütern Gr.

muß Freud deiner ohne Unterlaß nicht.

die Götter Hain Klang unter Haus und Thurn

auf Erden

Lasse auf mich deine Barmherzigkeit mich, auf mich deine Barmherzigkeit mich! die Zorne deines Gottes, deines

Barmherzigkeiten Herrn. ja / ich in deiner Hand Herr. Herr ganzer Land Regierer.

Charlotte

Herr! Herr ist auf allerhöchst allerhöchst Verlassen

du Herr Gott Israel merke auf deine Ruthen Gilgy mit der Plag - Trinyt Barmherzigkeit etc. &c.

Herr wir wider dich gesündiget wir Gott wir Gott auf deinem Willen Thron. Gottheit deine Barmherzigkeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Seinen den Vorhof ganz das Haus ist Städlich Hoje, ist Tempel stimm Altar rafft das Land Aber - ter Leben

Fest. Ihr Gross Geschöpfe in Jesu Hände mit Brüder Freudel Hymnen die Völker Ruf die Feuer - men

Herr - lich - keit u. Gottes Fülle = Gottes Fülle erfüllt - ter Geist er.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du must dir deine Ehre, Du dir deine Ehre

Engel Lus

Engel

Engel

Du Lauer Gott du

Stroost saluer auff Carlsthal Groß Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl.

Stroost Musik. Hasse es einfach ein und schreiben. Wer suche Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl. Hochfürstl.

Gott in Hoch — in Hoch mit alle Chrün singe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ju mus: Principes. haered: Darmstadtin.

142.

16.

Ouverture Fortsetzung Chorus Ld

wie Hand.

c 2 Hautb.

Flaut.

2 Violin

Viola

2 Cant:

Alto

Tenore

Basso

Vc.

Cb. 11. Fag.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

arrivo.

Charlotte grosse Arie
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagot

Da Capo

Chorul.

auf ihl Lobe.

Cav.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Charlotte geht zur Ruh.

arr-mp.

Charlotte geht zur Ruh.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Fine

Chŭral.

auf die Fahne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

volti

aiiomp.

Charlotte
geht zum Ende
D Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf ein Lebr[illegible]

pp. fort. p. f. fort. pp. fort. p. f. pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort. p. fort. adagio

Violino. 1.

Charlotte geht zur Ruh.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp:

Charlotte

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral, sostenuto

fort:

auf ist Sab

pp:

piano

Forti:

pp:

f:

fort:

pp:

p.

f

pp:

forte

pp:

fort:

pp:

forte

p.

forte

adagio.

Violino. 2.

Charlotte geht ins Kloster p.

Damen p.

Charlotte geht ins Kloster p.

volti

attacca

Charlotte geht zum Tisch

Recitat: tacet

Choral.

fortentato

auf uf Liber

pp. fus.

pp. fus.

pp. fus.

pp. fus.

pp. fus.

pp.

fus.

pp. fus.

pp.

fus.

pp. fus. pp. fus.

pp.

fus.

adv.

Violino 2.

Charlotte gnädige Frau.

Damen p.

Charlotte gnädige Frau.

accomp.

Charlotte geht

Soprano Solo p.

pp: forte p:

forte.

piano.

pp:

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Sostenuto.

Aufzug Fab.

pp. f. pp: forte.

pp: f. pp. forl:

pp: fort.

forte

forte pp: forte

pp: forte

forte pp: pp: forte

adag:

piano.

Viola

Clarinetti in C. f.

fus.

Corni in C. p.

arr. mys.

Corni in F. p.

Clarinetti in C. f.

fus. p. fus. p.

fus.

fus. mp.

arr. mys.

volti

Charlotte gassst
Duf d Capo.

Recitat
tacet

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Tutti Fortissimo

pp.

Tutti

Tutti

Tutti

Charlotte grosse Trio Partie

Charlotte gastirt
bis D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasso

auf gl. Lebr.

pp. Lst. pp. Lst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Ungarische Grundform

p.

fz.

arcomp.

Da capo x/o ang.

Charlotte y/o Jus Regly.

Charlotte grosse Arie

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0044

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

auf ul. Lebr. [illegible]

pp. [illegible] pp. [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto

2

Fortsetzung folgt.

1.

2.

F

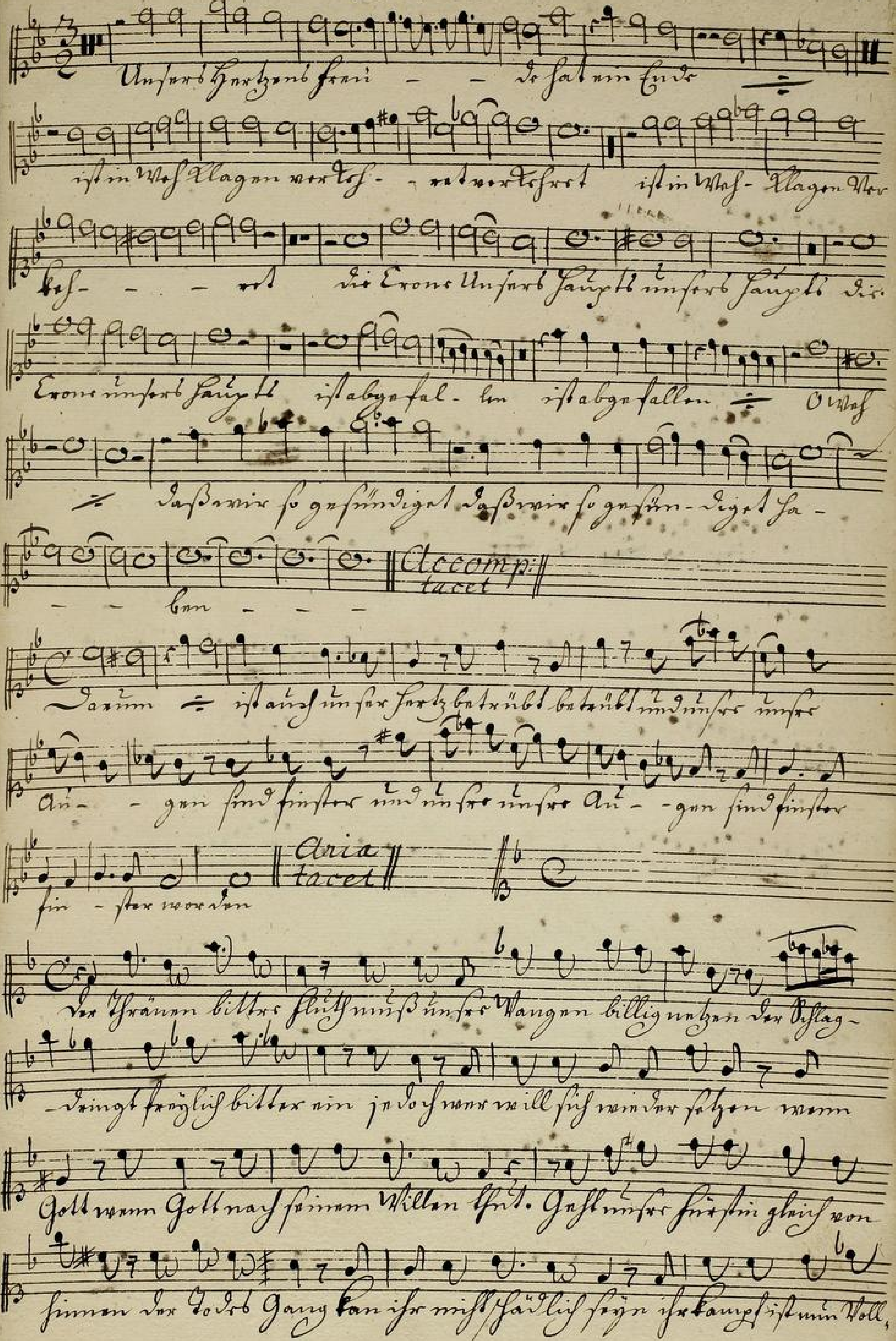
Stapulla

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

brauſt ihr Lieben Mor - der ſo ein End. Der Geiſt zieht ſich in Jeſus

Hände ein beſſer Erbtheil zu gewinnen Die ſtolze Luſt die

from - - mm e - mig laſſt

Ja ſeine Diſen Gottes Fülle in Gottes Fülle erlöſ- der

Geiſt erlö - ſter Geiſt sein Roſſ - - sein Roſſ - iſt mgemein

sein Roſſ - - - iſt mgemein erſeine Dich

in Gottes Fülle erlö - - ſter Geiſt er

lö - - - ſter Geiſt sein Roſſ iſt mgemein - sein Roſſ -

- - - iſt mgemein sein Roſſ - iſt mgemein

sein Tugend Ruhm ſoll hier nicht ſterben ſoll hier nicht ſterben

sein be - ſter muß vor deine Erben vor deine Erben

anklange Zeit geſetzt - - - nd geſegnet ſeyn sein be - ſter

muß vor deine Er - ben vor deine Er - - -

- ben anſtan- - ge lange Zeit geſeg- - net ſeyn

Recitat: tacet

Ach ich ſahe ſchon ge- zo- gen wird ich ſchon

er blicket alle die ſo feurlich

krist klingt

mit dem weiſen Pfeile

und der güldnen ſchon Crone

ſtehe da vor

Gottes Throne ſchaue ſolche freude an die dein Ein- gehen

Pau-

Unsere Feinde freu- - - de sich nun sehr

ist in Uns- klagen verke- - - rt verkehret ist in uns- klagen Ver-

ke- - - rt die Crone unsers Haupts unsers Haupts Die

Crone unsers Haupts ist abgefallen o Weh

Das uns so gesündiget Das uns so gesündiget ha- - -

Accompag. tacet

ben - -

Darum ist auch unser Herz betrübt betrübt und unsre unsre

Au- - gen sind finster und unsre unsre Au- - gen sind finster

Aria tacet Accompt tacet Aria tacet Accomp tacet Aria tacet Recit tacet

wor- den

Auf ist schon verblichen Alle diese Feerlichkeit und

Jetzo wird ihr schön geschmückt mit dem wir Himmel Christ und der

gulden Thron Crone steht da vor Gottes Throne Thron solche

Feinde an die ich nicht beschreiben kan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Chor 2.

Unsers Herzens Freund Ist wie Sonn Ist wie Sonn

ist wie Abel. Klagt Abel. wird Ab-ssers ist wie Abel.

Klagt Abel. wird die Thräne unsers Haupts unsers Hauptes

die Thräne unsers Haupts ist abgewischt

Das wird das himmlische Le- ben.

unsers Herz betrübt betrübt wird unsers un-sers Auge

unsers len-sers Auge

Herr Gott

auf ist Leben Herz erblickt alle die

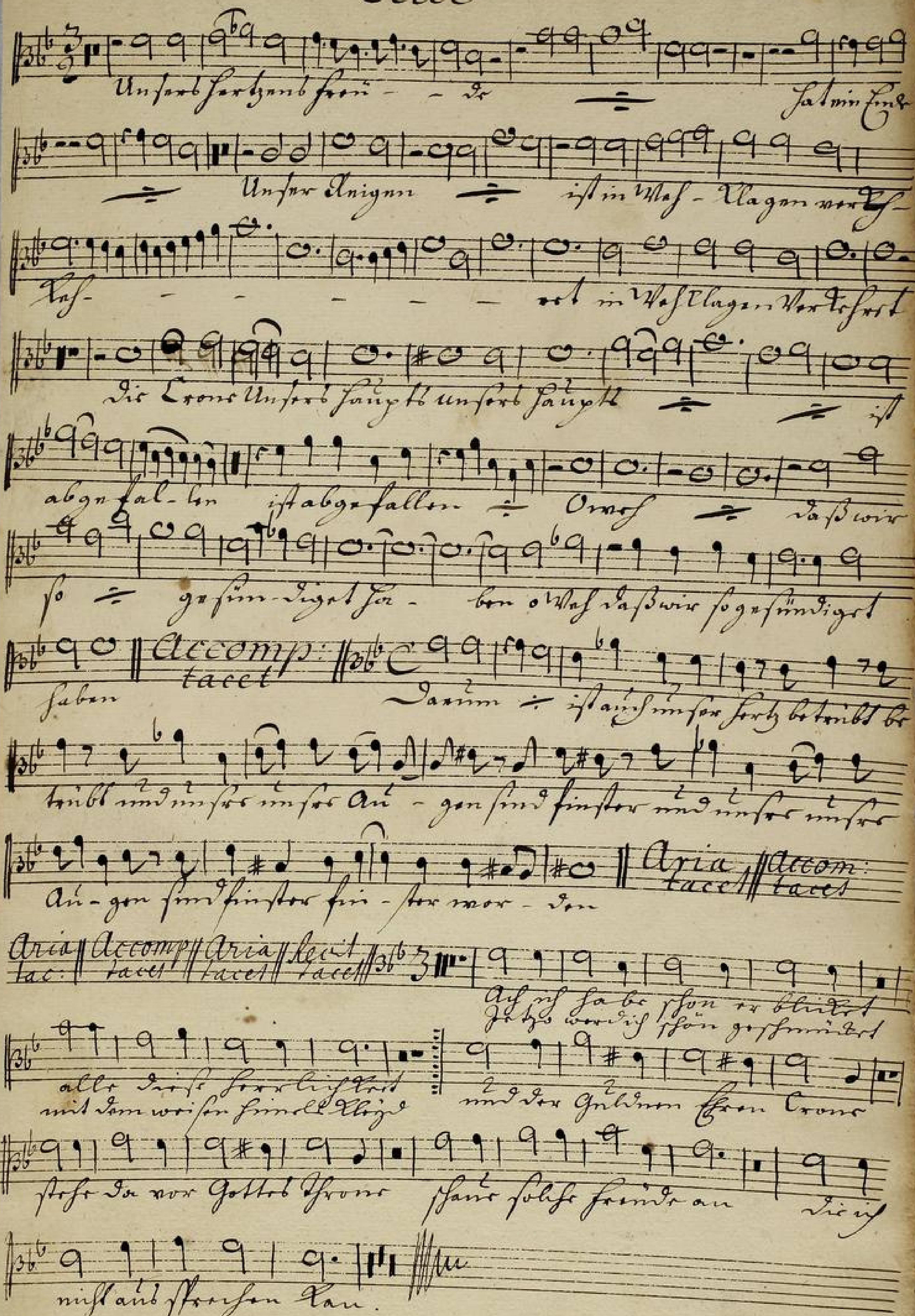
Pfeife wird sich Herz gesund mit dem wisch

Freudigkeit und der Hülfe Herr Thron Herr da Herr.

Gottes Thron Haus blicke Hände ag die Hein Hände unsers

Ag.

Alto


Unsers Herzens Freude
hat ein Ende
Unser Reigen ist in Weh-klagen verkehrt
verkehrt in Wehklagen verkehret
Die Krone unsers Haupts unsers Haupts ist
abgefallen ist abgefallen O weh dass wir
so gesündiget haben O weh dass wir so gesündiget
haben
Accomp: tacet
Darum ist auch unser Herz betrübt betrübt und unsre unsre Augen sind finster und unsre unsre
Augen sind finster finster wor-den
Aria tacet
Accom: tacet
Aria tac:
Accomp tacet
Aria tacet
Recit tacet
Ach ich habe schon erblicket
Jetzo werd ich schon geschmücket
alle diese Herrlichkeit
mit dem weißen Himmelskleide
und der güldnen Ehrenkrone
stehe da vor Gottes Throne schaue solche Freude an die ich nicht aussprechen kann.

Unsres Fortunes Stern — ist

hat nie Ruh — Unsrer Königin

ist in Not — Klagen der Ruf

— ent in Not Klagen der Ruf ent — die Krone Unsres

Haupts Unsres Saupts — ist abgefallen

ist abgefallen — Ach Not — Das wir so — ge

Nun dicht Zu — ben Not Das wir so ge sündigt haben

accomps: tacet — Warum — Fortunes Fuß betäubt betäubt

unsre unsre auf — gen sind finster u. unsre unsre Au gen sind.

finster sein stern Not — den

accomps: tacet — aria tacet — Recit tacet

Jesus haben schon so blutet Herz wo die schon geschändet

aller Fürst herrlich Zeit mit dem Weisen Fürsten Leid — Und der Gold dem Horn Crone

Rose da der Gottes Sproß — Dann solche Freuden an — die ist

Nicht aus Fortunes Gnad

Tenore

Unsere Herzen sind – – Ihr Fall

im Ende Unsere Augen unser Au – – gen

ist in Weh- Klagen verkehr- – et in Wehklagen Verkehr- – –

– et Die Krone Unsers Haupts die Kro- – ne unsers Haupts

ist ab- gefallen Dass wir so gesündiget

Dass wir so so- gesündiget ha- – – – ben o wehe dass wir so ge

sündiget haben Ach schmertzend wollne Veste Charlotte

Darmstadts fürsten Vonne Charlotte ach ist todt und hin des mus

o nahste Noth den Untergang der allerschönsten Sonne nur alzu

früh nur alzu früh erfolgt. Vone Herren ist ab gefallen sein stern – ge

Herr mache solche finsterniß

Darum darum ist auf unser Herz betrübt betrübt und unser

unsre Au- gen sind finster und unsre unsre Au- gen sind finster hin

ster worden

Aria tacet

Der 8 Psalmen auf Charlotten Grafft Ihr fürsten Geist hat

herrlich überwunden. Er hat durch Saytenspiel den Ort gestimmet

da hin der Herr die Seinen mit starck Muth und Krafft an

ein gleiches Kleinod Zierungen. Wer sich der Welt bey zeit ent

reißt der wird der kan mit frohem Geist im Lob - im Lob

mit allem frommen singen

Ach ich sa-he schon erblicket alle diese
Ja also wird ich schon geschmücket mit dem weissen

herrlich Zier Chor Kleyd
und der Gulden Chor Crone stehe

da vor Gottes Throne stant solche freude an die ihr

nicht aus strengen Lon

Tenore

Ihr sind Herz und Hertz und Sinn — — ne

Sind

Hat mir sind

Ihr

Ihr Lie

Ihr Lie — — — ben

ist mir Hertz —

Klagen Hertz — — rot mir Hertz Klagen Hertz — — —

— rot

Ihr Leben ihr Haupt hat die Ehre — — ne

Ihr Haupt Haupt

ist abgefallen

Sündigen

Sündigen

Das mir so gesündiget ha =

— — — ben o weh das mir so gesündiget haben

Recitativ Duet

Warum warum ist unser Herz betrübt Es

trübt und unser ungen sind finster und

unser unser Augen sind finster finster worden

Aria Tacet Recitativo

Du hast dein Angesicht gewendet
und dich verborgen

Ach Gnade Christ

Ja Gott Ja Gott

nicht aufhören

Basso

Unsere Herzen sind

Unser Leiden

ist in Wehklagen ver-

Ach- - - - ret in Wehklagen verkehret

die Krone unsers Haupts unsers Haupts

ist abgefal- - len

ist abgefallen ornus Lasset mir so gr

sein Sinn ha- - ben - -

accomp
tacet

Darum ist unser Herz betrübt betrübt und unser unser

Au- gen sind finster u. unser unser Au- gen sind finster

sin- ster worden

Charlotte gastet zur Ruhe zur Ruhe der Frommen

Ach was ist mein Schatz wird umbgenom- men

Ach was ist mein Schatz wird umbgenommen

- ihr Thrä- nen ihr Thränen Quellen los

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-18/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- ingrissen davon wir so viel sünste so viel sünste Küsse

sein schöner Frost — — — — fält — — fält —

— durch Ihl to - te Mast ab Verlust

ist alzugross — der Verlust ist alzugross Hoch

schmerz tügend lust ab sürstin wahre Thränen Fass gross —

dein Erblassen and Ja dein Unerklärlichster Gemahl und Diner

ohne Nahmhaftmisst dein Götter Fass Klagt unter tausend

schmerzen Ach Coelestes Coelestes ach mir bängst mich

die Zarte sürsten Herzen die deine sämtlbarteid ge

bosom Verbergen sich in seiner Thränen Bey das ganze Land

klagt ach und Weh! Coelestes die ach alzuviel alzuviel Ver

lossen

Aria Charlotte gesst zu Ihr
Harp.

Accomp: Aria Recit

Ach ich habe schon erblickt alle die so herrlich
Holtz und viel schön geschmückt mit dem weissen Federbusch
Lust
Klugheit
und der güldnen Ehren Crone stehe da vor
Gottes Throne
ganze Volcks Freunde all die ich
nicht aus stehen kan.