~~1. Ist genug, mein an Herr Jesu~~
~~2. Herzlich thut mich verlangen~~
3. Erwarmen mich nicht, daß mich wissen warnen

Mus 447/6
1739,16

172.

II
6
//

Partitur
31 Satzungen 1709.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. R. S. M. T. 1734. 61

Herodes mihi mihi; Ecce mihi Christus natus est mihi parvulus!

Gratiam Dei Dei Agnum Dei Filium Dei, Salvatorem Dei, Deum Dei genitum!

Ubi est, o Sepulcre victoria tua, ubi est, o Mors aculeus tuus?

Resurrexit enim, qui pro nobis mortuus est, qui pro nobis crucifixus est.

Alleluia.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Herr Gott, dich loben wir

Ehr sei dem Vater

172

11.

Andamus mihi nigri; Lux mihi
rubra mane dies.

a
Chalumeau
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
2 Bass.:

e
continuo.

Dr. Reinicke:
1734.

Continuo

Fortsetzung mit Violoncello

Vcl. H.

Piano.

Capo

Vcl.

Für die Violoncelle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Grave.

Recitad

Recitad

Recitad

volti

pp.

Capo // Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave. Violino 1mo.

Andante mistoso

p.

forz.

Piano.

Forte Piano

Allegro

Choral.

Forte

Andante

Allegro

f.

mp.

mf.

p.

mp.

mf.

Da Capo. Pizzicato. Arco.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

grave.

Andante mesto.

pp.

Recitat

piano.

Tutti

Da Capo

Choral.

piano.

pp.

Für viola Obligat.

Recitat

Zeigt mir Choral.

volti

Recitat ‖ Choral D Capo ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat.

Da Capo

Recitat.

Recitat ‖ Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Violone.

grave

p

f.

Adamus mit Lust.

pp.

Aria piano.

Josias Sohn Sirup.

Da Capo

Choral.

Von Isaac Klügling.

Aria.

pp. f.

Stigmus Hymn.

pp. f.

pp. f.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo

Recit:

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Fortsetzung mit Chor.

Recit:

Aufgezogt mit Horn.

Choral.

Für mich allein.

D. Capo

fp. fp. fp.

D. Capo

Recit:

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp. Recitat

Da Capo

Choral.

Recitat Aria Recital

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum

Ach ist es fast deine Güte wo deine freundlichkeit ist fast

nicht in meinem Hertzen mit so einem Gemüth mir so erschrecklich

auffahren mich wie meine Feinde fangen. Ach ist es groß der Noth

fast mich an selbst so fast selbst weil niemand helffen kan.

Ach es hat sein Ohr verschlossen meine Noth

klagt ihm nicht an es hat sein Ohr verschlos- -sen meine

Noth meine Noth meine Noth klagt ihm nicht an harter Stand wer

kan - dich fassen wer kan - dich fassen auch Er nicht kombt vor Er mir

warum will Er sich von dir armes Hertz

nicht finden lassen Ach was hab ich mich gethan

Hör wie flüglich wir bewegen dir die treue Seele singt

himels Sonne Seelen Wonne unbefleckts Gottes Lamm

wir kommen flüglich und warmen flig damit Kinder Stimme klingt

In der Festen meine Seele sucht dich o Bräutigam

laß dich finden dann mein Hertze dich die singt

laß dich finden sterbter Gott aus Davids Stamm.

Recitat | Aria | Recitat | Choral Fuga

Alto.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Er hör wie kläglich wie bewäglich die die treue Taube singt
Himmel stimme Harfen klimmt imbrünstiges Gottes Lamm

wie vernünftig und verständig reimet Hirtes Stimme klingt
ja der Hölle meine Rede spricht sich so brünstiglich

Lass dich finden — denn mein Herze dir dir singt.
lass dich finden — starker Held aus Davids Stamm.

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Choral Stapo.

Tenore

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Hör mir klägliß mir barmaglich / wie dir die treue Seele singt
Himels Donne Perlen Thone / in betrübtes Gottes Lamb
wie Jammrig und wehemütig / deines Kindes Stimme klingt
In der Höhle meine Seele / seufzet dir o Bräutigam
Laß dich finden / dann mein Herze dir ringt.
Laß dich finden / standhaft fest an Davids Stamb.

Recitat ‖ aria ‖

Mein Glaube läßt aus Jesum nicht, er mag sich stellen und verstellen. Ich
weiß Er meynts all Stund und seine Liebe steht mir bey
Mund verspricht. Erheben sich die Leydens Wellen so sind sie bey Ihm
Schutz und Rast, Er füllt mit Trost, Er füllt auf in der Not den
Jo-get sitzt in seinem Leyden denn vor den Hochlandsitz der
findet Ihn mit Freuden ‖ Choral Capo

Verlasse mich nicht lass mich wissen warum du mit mir so hart gefällt

fällt dir das Regieren gewalt schwer und mich zu erwürgen stehen deine Hände gar

nach haben

Recitat | Aria

Ihr wie kläglich wie bang lich die die traurige Taube singt

Himmels Sonne Erden Wonne in betrübten Herzen klingt

wie kümmerlich und wehmüthig meines Herzens Stimme klingt

Du der Seele meine Braut spricht dich o Bräutigam

lass dich finden lass dich finden

dem mein Herze früh dir singt. Amen.

Recitat

Ach sage mir treu bedrängte Per - - - len be

drang - - te Per - len nur hoffen wird nicht hof - - - len Ob schon

schon fällt zu erster Zeit zu erster Zeit

sage mir treu - bedrängte Perlen sage mir treu - bedrängte Perlen

nur hoffen wird nicht hof - - len nicht hoffen nur hoffen wird nicht

hof - - - len wird nicht hof - - - - - -

- len schon kommt zu erster Zeit schon kommt zu erster Zeit schon

kommt - - - zu erst - ter - zu erster Zeit

Dein Verstel - len ist kein Zorn als Eitelkeit

nein nein dein Verstel- len ist kein Zorn und Eifer leid mein

nein am Ende wird verwel- - len am Ende wird es

fal- - - - len dass es gern - gern dass es

gern - gern und sehe verkehrt am Ende wird verwel-

- len am Ende wird verwel - - len dass Er gern - gern

- - und sehe verkehrt dass Er gern - - und sehe es

kehrt

Capo ||| Recitat ||

Choral Capo |||

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Hör wie klaglich wie beweglich
Himels Sonne Davids Krone

wie die treue Taube singet wie verirrte mud verschmachtet kennt
umbfleht das Gottes Lam In der Höhle meine Stube findet

Himels Fürste klingt lass dich finden lass dich finden Komm mein Herze
Ruf o Bräutigam Starker Schutz

Er die Dringt
Davids Stam.

Der Herzland will nicht stumme schön wenn sie das

Gold das Glauben lautet. verschwächet da wie ein Eisen Nun stellt sich ein

Herz wie schamhaft ein so wird sein Antlitz angefeuret und gönt den

schönsten Kusses Süssen

Zeig mir treu - bedrängte Seelen bedrängte See - -

- len nüre Hoffen wird nicht fes - - len nicht festen nüre Hoffen wird öd.

fes - - - len Jesus fällt zu rechter Zeit

- zu rechter Zeit bedrängte Seelen zeig mir treu - bedrängte

Seelen bedrängte See - - len bedrängte Seelen nüre Hoffen wird nicht

fes - - - len nicht festen nüre Hoffen wird nicht fes - - -

- - - len Jesus kommt zu rechter Zeit Jesus kommt - zu rechter

Zeit Jesus kommt - - - Zu rech - ter Zeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-06/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dein Verstel- len ist kein Scherz und Bitterkeit nein

nein nein nein Dein Verstel- len ist kein Scherz u. Bitterkeit

nein nein am Ende wird Verstel- len am Ende wird es

stel- len das Herz gern gern

das Herz gern gern und fest erfreut am

Ende wird Verstel- len das Herz gern

und fest erfreut das Herz gern gern und fest es,

fehlt D Capo ‖ Recitat ‖ Choral D Capo