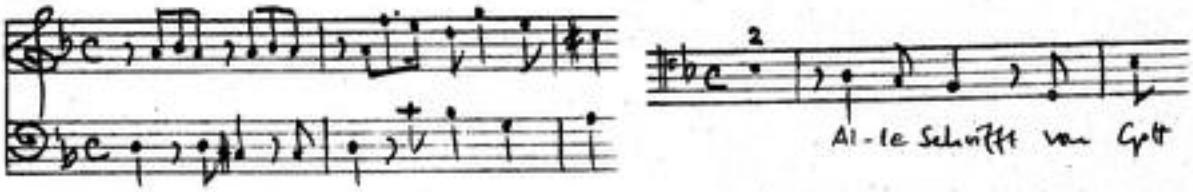
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/29

Alle Schrifft von Gott/eingegeben/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.18.p.Tr./1745./ad/1738.



Autograph Oktober 1745. 35,5 x 22 cm.

partitur: 2 Bl. Alte Zählung: Bogen 3.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 171/47. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 453/29

Alla Scuola 47 von Gott mitgegeben, Stück zur Lesen 55

171.

~~47.~~

29

Partitur

M: Oct: 1738 — 30ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.

47

Alle Psalmen von Gott
eingegeben &c.

a

2 Violin.

Viola

Canto.

Alto

Tenore.

Basso

e

Th: 18. p. Tr.
1795.

Continuo.

d
1788.

Violino

Alle Psalmen Herr Gott p.

Rec:

p.

pp.

Tutti.

pp.

Rec:

Capo

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Largo. Fugbt. Gravis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

alla Stretta

Recit.

Da Capo Recitat.

Da Capo

Largo.

Jos Lolli's Hors.

pp. Surd.

pp. Surd.

pp.

pp. Surd.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

All. Spiritoso

pp.

Forte.

Recit.

p.

pp.

Adagio

Grave

Largo

Largo.

Sch. Viol. o. Hörn.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

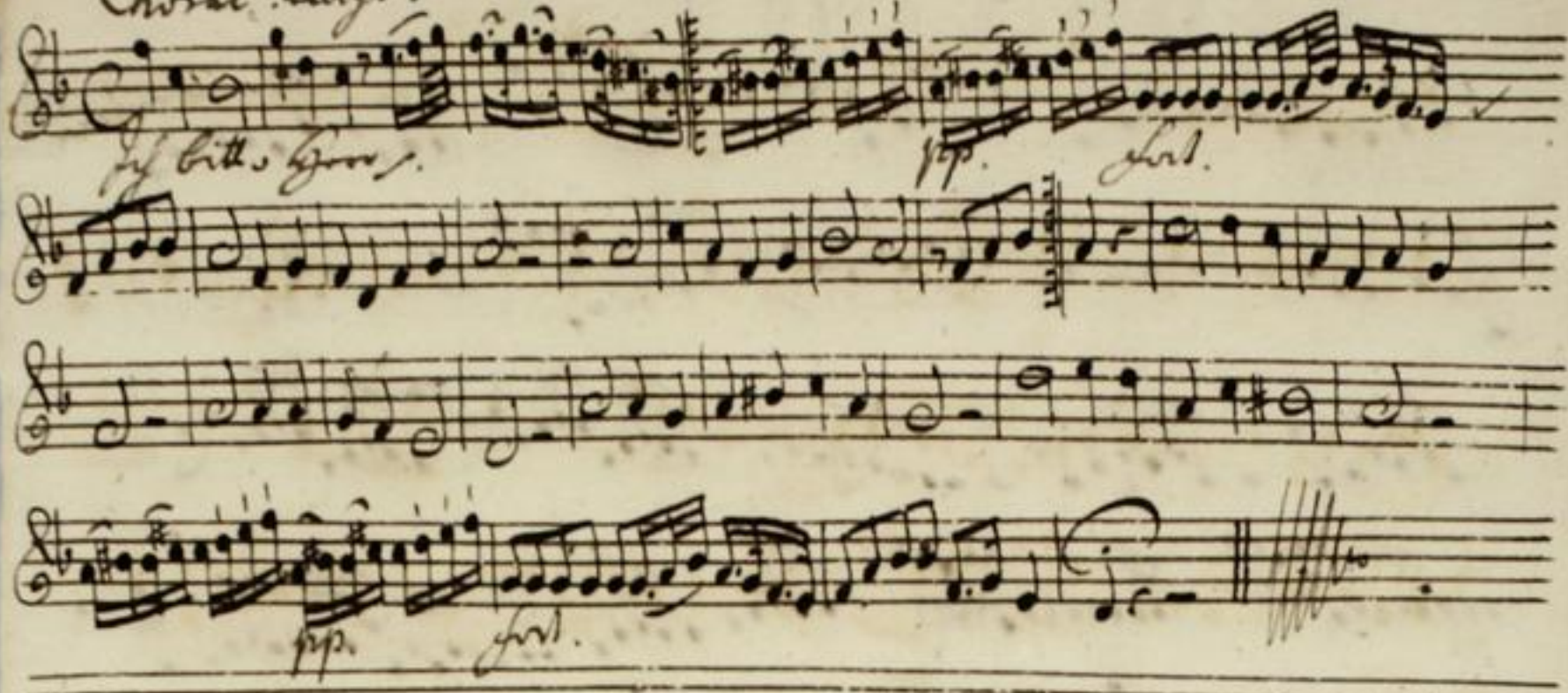
Recitat.

Capo Recitat

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

alla Stoccata

pp.

Recit.

Choral

pp.

Largo. Del Sig. Sonata

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.
Largo.
Affetuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

All. Spiritoso

pp.

Recit:

Spiritoso

p.

pp.

pp.

forz.

forz.

p.

forz.

pp.

D. Capo

Recit:

Spiritoso

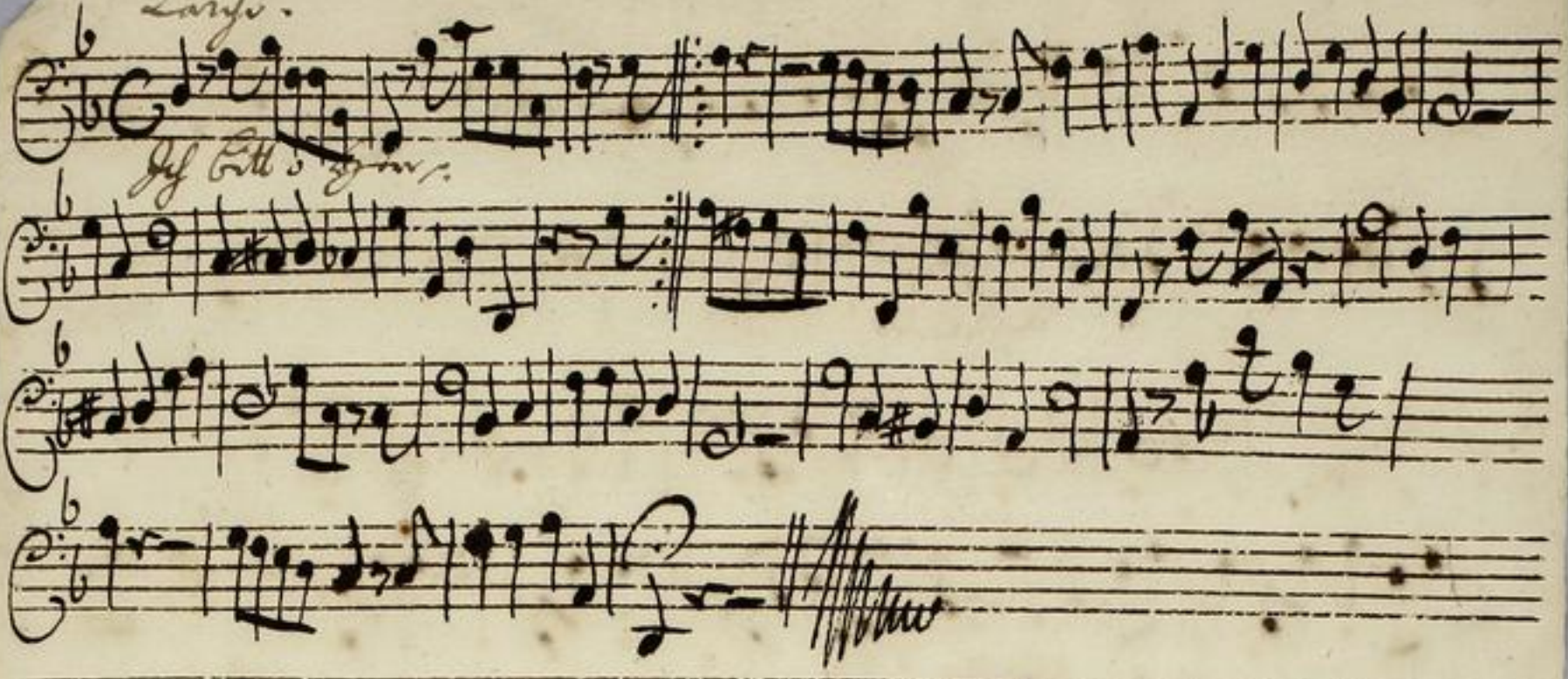
forz.

pp.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum

Die Welt ist zwar mit Schrifften angefüllet doch auf die

beste wird verschmächt. Die Schrifft Dran vieler Zungen gilt den zwar in aller

Welt Geist nicht jedoch im frommen wohl verstehet. Die Schrifft Darumb Gott selbsten

spricht ist auf der Welt ein Vorwurff eines Spotts doch hinten Gottes ist sie ein

Schatz der alles übertrifft. Ihr Spötter wolt ihr lachen? Gedult die Zeit wird

endlich machen. Wer Recht behält wird siegen.

Ihr ihr — re ihr ihr — re die Schrifft ist ihre Lehre Ihr

ihr Wort ihr Wort betrügt mich nicht ihr Wort betrügt mich nicht

ihr ihr — re ihr ihr — re die Schrifft ist meine Lehre ihr

Wort betrügt mich nicht ihr Wort betrügt mich

nicht. Ich kan an ihren Sätzen Herz und Gemüth ergötzen wenn sie den

Trost der Armen von göttlichem Erbarmen warm sie so schön wenn sie so

schön von Christo spricht wenn sie so schön von Christo spricht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich bitt o Herr aus Herzens Grund / Du wollst mich nit von mir
stoßen / dein heilig Wort aus meinem Mund / so wird mich nicht be-
nehmen pfahren / mein Trost und Schild bist du / in dein Hilf setz ich all
mein Vertrauen / was stehet fest darauf verlaß ich mich / du
wirst mich nicht pfahren.

alto.

Ich bitt o Herr aus Herzens Grund, Du wollst mich nun nicht verstoßen,
nehmen dein heilig Wort aus meinem Mund, so wird mir nicht be-
nommen, mein Trauen und Hoffnung steht in dir, Herr ich hoff allein
mein Vertrauen, wer sich nur fest darauf verläßt, der wird dem
Trost nicht mangeln.

Tenore.

2.

Alle Schrifft von Gott eingegeben, ist nütz zur Lehre, zur

Straffe, zur Besserung, zur Züchtigung in der Gerech-

tigkeit. Recitativ. Recitativ.

Ich bitte o Herr, aus Hertzens Grund, du wollest nicht von mir

dein heilig Wort aus meinem Mund, so wird mir nicht be-

nehmen schaden mein Schutz und Schild, kann in dir Hoffnung ist alle

mein Vertrauen, wer sich mir fest daran verläßt, der wird den

Sond nicht schanden.

Basso.

Pictum Recitativo

Ach freche Vorläufer ſtrafen,

Ich kan ꝛc. ſoll bey mir den Lohn der Schrifft nicht ſchwächen; ſind Pha-

ra blind ꝛc. ſoll, ſie bleiben bey der Schale ſtehen, ꝛc. ſehn den Kern der

Schrifft nicht im; ſo werd ich mit in ihre Schule gehen. Mein Lieb ſoll mein Bemühen

ſeyn, den Willen Gottes nachzuleben, der mich auf Chriſtum weiſt, dem will ich

Herz und alles geben. Ob mich die Welt gleich einen Thoren heißt, wie lange kan

ich ſie auf narren, wenn Gott an mir und ihr die Schrifft einſt wahr wird

machen.

Ja – ſo! groſſer Herr gro – ſer Herr ꝛc. Lehrer, gön – ne mir

dein Le – – bend dein Le – bend Wort, ja – ſo! groſſer

Herr gro – ſer Herr ꝛc. Lehrer, gön – ne mir dein Le – –

– – bend dein Le – bend Wort. Wenn ich dieſen Schatz verſtehe

wenn ich dich darinn erſehe,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Denn weicht aller Sünden fort denn weicht aller Sünden.

Da Capo

fort.

Ich bitt o Herr aus hertzen Grund, du wollst nicht von mir
dein heilig Wort aus meinem Mund, so wird mir nimmer
nehmen, mein Fried und Schutz dein in dein Huld, setzt
mein Vertrauen, wer sich mir fest daran verlässt, der wird dem
Todt nicht grauen.

Alle gute Gabe von Gott herabgegeben, ist recht zur Zeit
er Zeit Ehre — re, Zeit Ehre — rung, Zeit Zufriedenheit
ie der Gesundheit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-29/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt