

Der Wirtin Töchterlein

L.Uhland

C.Loewe

Piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

First system of the song, including the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "Es zo - gen drei Bur - schen wohl" are written below the vocal line.

Es zo - gen drei Bur - schen wohl

Second system of the song, including the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "ü - ber den Rhein, bei ei - ner Frau Wir - tin da kehr - ten sie" are written below the vocal line.

ü - ber den Rhein, bei ei - ner Frau Wir - tin da kehr - ten sie

Third system of the song, including the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "ein. Frau Wir - tin hat sie gut__ Bier und Wein?" are written below the vocal line.

ein. Frau Wir - tin hat sie gut__ Bier und Wein?

Wo hat sie ihr schö - nes - Töch - ter - lein Mein

Bier und Wein ist frisch und klar, mein Töch - ter - lein liegt auf der To - ten -

bahr. Und als sie tra - ten zur Kam - mer hin - ein, da lag sie in

ei - nem schwar - zen Schrein. Der er - ste der schlug den Schlei - er zu - rück und

rallent. *p* *a tempo* *espress.*

schau-te sie an mit trau - - ri - gem Blick: "Ach leb-test du noch, du schö-ne Maid,

And. *

p

ich wür-de dich lie-ben von die-ser Zeit." Der Zwei-te, der

p

deck-te den Schlei-er zu und kehr - te sich ab und wein - - te da - zu: "Ach daß du liegst auf der

To-ten - bahr, ich hab' dich ge - lie-bet so man-ches Jahr!" Der

rallent. *pp*

Drit - te der hob ihn wie - der so - gleich und küß - te sie auf den Mund — so — bleich:

cresc. *p* *pp*

molto espressivo

"Dich liebt' ich im - mer, dich lieb ich noch heut', und wer - de dich lie - ben. in —

p

E - - - - - wig - keit!"

dim. *p dolciss.* *morendo*