

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

Andante maestoso

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Andante maestoso

Sopran

Tutti

Alt + Pos.

Tutti

Tenor + Pos.

Tutti

Baß + Pos.

Tutti

Andante maestoso

VI. 1

VI. 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Tutti

5 6 5 6 5 6 6 \natural

3 4 3 5 5 6 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

4

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

sanc - tus. Do - mi - nus De _____ - us, De - us

Alt

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, _____ De - us

Tenor

⁸ sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

Baß

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

VI. 1

VI. 2

B. C.

9 8 6 9 8 6 6 6 5

4 3 5 4 3 5 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

8

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

9 8 4 3 2 4 7 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Alt

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Tenor

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Baß

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 7 6 7
4 6 6 7
5 6 5 6
3 4 3 4