

Die Rose stand im Tau

Friedrich Rückert (1788-1866)

Langsam und zart

Das erste Mal *p*, das zweite Mal *♩*, das dritte Mal *pp*

Robert Schumann, Op. 65 Nr.1, 1847 (1810-56)

Tenor

8 Die Ro - se stand im Tau, es wa-ren Per - len grau. Als

Bariton

Die Ro - se stand im Tau, es wa-ren Per - len

Baß

Die Ro - se stand im Tau, es wa-ren Per - len grau. Als

cresc.

8 Son - ne sie be - schie-nen, wur-den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie

grau. *cresc.* Als Son - ne sie be - schie-nen, wur-den sie zu Ru - bi - nen,

cresc. Son - ne sie be - schie-nen, wur-den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie

Zur Wiederholung

8 zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die wur - den sie zu Ru - bi - nen.

zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

pp

pp