

Streichquartett zur Parabel von der Ewigkeit

aus: AEON

Manfred Schwenkglens

♩ = 80

sordini; Tonfortschreitungen (mit Ausnahme der Glissando-Stellen) nicht exakt im Takt!

Violoncello

1 2 3 4 5 6 7 8

sehr leise; ohne vibrato ganz leichtes vibrato hinzu

9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34 35

"normales" vibrato

36 37 38 39 40 41 42 43 44

kein vibrato

45 46 47 48 49 50 51 52 53

leichtes vibrato

54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |

normales vibrato

63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 |

vibr.zunehmend bis zum Triller

72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

Triller abnehmen bis zum vibrato

81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 |

90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 |

Ponticello... per flageolett...

99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 |

108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 |

Schlußklang wird in stehenden elektron.Klang übergeführt.
Dieser bleibt, bis das Publikum aus dem Saal ist.