

Niña y viña

Cancionero de la Biblioteca Colombina (s.XVI)

Transcripción: Miguel Querol

1

Soprano Alto Tenor

Ni - ña y vi - ña, pe - ral y ha - var, ma - lo es de guar - dar.

Ni - ña y vi - ña, pe - ral y ha - var, ma - lo es de guar - dar.

Ni - ña y vi - ña, pe - ral y ha - var, ma - lo es de guar - dar.

8 1^a y 2^a Copla

S A T

Le - van - té - me, o ma - dre, ma - ña - ni - ca fri - da, fuy_a cor - tar la

Le - va - té - me, o ma - dre, ma - ña - ni - ca fri - da, fuy_a cor - tar la

Le - van - té - me, o ma - dre, ma - ña - ni - ca fri - da, fuy_a cor - tar la

Le - va - té - me, o ma - dre, ma - ña - ni - ca fri - da, fuy_a cor - tar la

Le - van - té - me, o ma - dre, ma - ña - ni - ca fri - da, fuy_a cor - tar la

Le - va - té - me, o ma - dre, ma - ña - ni - ca fri - da, fuy_a cor - tar la

16

S A T

ro - sa, la ro - sa flo - ri - da. Ma - lo es de guar - dar.

ro - sa, la ro - sa flo - ri - da. Ma - lo es de guar - dar.

ro - sa, la ro - sa flo - ri - da. Ma - lo es de guar - dar.

23 3^a y 4^a Copla

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T)

Vi - ña - de - ro ma - lo pren - da me pe - dí - a, di - le yo un cor -
le_u - na
Vi - ña - de - ro ma - lo pren - da me pe - dí - a, di - le yo un cor -
le_u - na
Vi - ña - de - ro ma - lo pren - da me pe - dí - a, di - le yo un cor -
le_u - na

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T)

do - ne de la mi ca - mi - sa. Ma - lo es de guar - dar.
cin - ta de la muy del - ga - da.
do - ne de la mi ca - mi - sa. Ma - lo es de guar - dar.
cin - ta de la muy del - ga - da.
do - ne de la mi ca - mi - sa. Ma - lo es de guar - dar.
cin - ta de la muy del - ga - da.