

# No. 16. A Quattro: Datemi pace

(from Il Primo Libro Delle Villanelle alla Napolitana RISM 1570/27.)

Giovanni Domenico da Nola  
ed. A. Stenberg

Soprano      Alto      Tenor      Bass

2

1.Da - te - mi pac' o  
2.Pas - sat' è'l tem po  
3.Go - do la li ber  
4.Dun - que va ni pen

1.Da - te - mi pac' o  
2.Pas - sat' è'l tem po  
3.Go - do la li ber  
4.Dun - que va ni pen

1.Da - te - mi pac' o  
2.Pas - sat' è'l tem po  
3.Go - do la li ber  
4.Dun - que va ni pen

o  
tem - o  
li - po  
ber - pen

4

Soprano      Alto      Tenor      Bass

du - ri miei pen - sie - ri. Non m'aff - lig - ge - te tan - to st'alm' e'l  
ch'il vi - ya - ce suo - co. Ha - ve pos - san - za contr' il mio de -  
tà li - be - ro\_e sciol - to. E con tal li - ber - tà vo - glio mo -  
sier gi - te - ne vi - a. Ch'A - mor in me non hà for - za ne

du - ri miei pen - sie - ri. Non m'aff - lig - ge - te tan - to st'alm' e'l  
ch'il vi - ya - ce suo - co. Ha - ve pos - san - za contr' il mio de -  
tà li - be - ro\_e sciol - to. E con tal li - ber - tà vo - glio mo -  
sier gi - te - ne vi - a. Ch'A - mor in me non hà for - za ne

du - ri miei pen - sie - ri. Non m'aff - lig - ge - te tan - to st'alm' e'l  
ch'il vi - ya - ce suo - co. Ha - ve pos - san - za contr' il mio de -  
tà li - be - ro\_e sciol - to. E con tal li - ber - tà vo - glio mo -  
sier gi - te - ne vi - a. Ch'A - mor in me non hà for - za ne

du - ri miei pen - sie - ri.

8

Soprano (S) vocal line:

co - - - re. st'alm' e'l co - - - re.  
 si - - - o. mio de - - - si - - o.  
 ri - - - re. vo - glio mo - - - ri - - re.  
 lo - - - co. for - za ne - - - lo - - - co.

Alto (A) vocal line:

co - - - re. st'alm' e'l co - - - re.  
 si - - - o. mio de - - - si - - o.  
 ri - - - re. vo - glio mo - - - ri - - re.  
 lo - - - co. for - za ne - - - lo - - - co.

Tenor (T) vocal line:

co - - - re. st'alm' e'l co - - - re.  
 si - - - o. mio de - - - si - - o.  
 ri - - - re. vo - glio mo - - - ri - - re.  
 lo - - - co. for - za ne - - - lo - - - co.

Bass (B) vocal line:

st'alm' e'l co - - - re.  
 mio de - - - si - - o.  
 vo - glio mo - - - ri - - re.  
 for - za ne - - - lo - - - co.

10

Soprano (S) vocal line:

co - re. st'alm' e'l co - - re. poi c'ho vin -  
 si - o. mio de - - si - o. Per - che com'  
 ri - re. vo - glio mo - - ri - re. Ne - don - na \_ al  
 lo - co. for - za ne - - lo - co. Et - de suo\_i

Alto (A) vocal line:

co - re. st'alm' e'l co - - re. poi c'ho  
 si - o. mio de - - si - o. Per - che  
 ri - re. vo - glio mo - - ri - re. Ne - don - -  
 lo - co. for - za ne - - lo - co. Et - de

Tenor (T) vocal line:

co - re. st'alm' e'l co - - re. poi c'ho  
 si - o. mio de - - si - o. Per - che  
 ri - re. vo - glio mo - - ri - re. Ne - don - -  
 lo - co. for - za ne - - lo - co. Et - de

Bass (B) vocal line:

st'alm' e'l co - - re. poi c'ho vin - to me  
 mio de - - si - o. Per - che com' e - ra  
 vo - glio mo - - ri - re. Ne - don - na \_ al mon - do  
 for - za ne - - lo - co. Et - de suo\_i lac - ci\_e

13

Soprano (S): to me stess' e vint'  
e - ra d'al tri ho  
mon - do mau vo glio  
lac - ci\_e stral mi ser  
1 cu - ro

Alto (A): vin - to me stess' e vint'  
e - ra d'al tri ho  
na \_al mon - do mau vo glio  
suo lac - ci\_e stral mi ser  
1 cu - ro

Tenor (T): 8 vin - to me stess' e vint'  
e - ra d'al tri ho  
na \_al mon - do mau vo glio  
suo lac - ci\_e stral mi ser  
1 cu - ro

Bass (B): stess' e poi c'ho vin - to me stess' e vint'  
d'al tri Per che com' e - ra d'al ho  
mau Ne don na \_al mon - do vo glio  
stral Et de suo lac - ci\_e mi ser  
1 cu - ro

16

Soprano (S): mo - re. vint' a - - - - mo - re.  
son mio. ho - ra ser - - - - son mio.  
vi re. glo - - - - vi re.  
po co. 2 cu - ro po

Alto (A): mo - re. vint' a - - - - mo - re.  
mio. ho - ra ser - - - - mio. re.  
vi re. glo - - - - vi re.  
po co. 2 cu - - - - po

Tenor (T): 8 re. e vint' a - - - - re.  
re. d'al tri vint' a - - - - re.  
co. mau vo - - - - re.  
stral mi cu - - - - re.  
2 cu - - - - po

Bass (B): mo - re. poi stess' e vint' a - - - - re.  
son mio. Per d'al tri ho - ra ser - - - - mio.  
vi re. Ne mau vo glo - - - - re.  
po co. Et stral mi cu - - - - re.  
2 cu - - - - po