

# Laudate Pueri

Performing Edition:  
Stuart McIntosh

Domenico Scarlatti

Soprano 1  
Alto 1  
Tenor 1  
Bass 1  
Soprano 2  
Alto 2  
Tenor 2  
Bass 2  
Bass Viol

Lau - da - te no - men Do - - - - mi - ni  
Lau - da - te no - men Do - mi - ni  
Lau - da - te no - men Do - mi - ni  
Lau - da - te no - men Do - mi - ni  
Sit no - men Do -  
Sit no - men Do -  
Sit no - men Do -  
Sit no - men Do -

S.1  
A.1  
T.1  
B.1  
S.2  
A.2  
T.2  
B.2  
B. Viol

6  
ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.  
ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum  
ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum  
ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum  
- mi - ni be - ne - di - ctum A so - lis or -  
- mi - ni be - ne - di - ctum A so - lis or -  
- mi - ni be - ne - di - ctum A sol - is or -  
- mi - ni be - ne - di - ctum A sol - is or -

12

S.1  
A.1  
T.1  
B.1  
S.2  
A.2  
T.2  
B.2  
B. Viol

The musical score consists of nine staves. The top four staves (Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1) have rests throughout the measure. The fifth staff (Soprano 2) has a melodic line with lyrics: "tu us - que ad oc - ca sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi". The sixth staff (Alto 2) also has a melodic line with lyrics: "tu us - que ad oc - ca sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi". The seventh staff (Tenor 2) has a melodic line with lyrics: "tu us - que ad oc - ca sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi". The eighth staff (Bass 2) has a melodic line with lyrics: "tu us - que ad oc - ca sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi". The bottom staff (Bassoon) has a melodic line.

2

16

S.1 da - bi - le no - men Do - mi - ni

A.1 da - bi - le no - men Do - mi - ni

T.1 da - bi - le no - men Do - mi - ni

B.1 da - bi - le no - men Do - mi - ni

S.2 ni Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi

A.2 ni Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi

T.2 ni Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi

B.2 ni Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi

B. Viol

20

S.1 Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per

A.1 Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes do - mi - nus et su - per

T.1 Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes do - mi - nus et su - per

B.1 Ex - cel - sus su - per om - nes et su - per

S.2 nus et su-per coe - los glo-

A.2 nus et su-per coe - los

T.2 nus et su-per coe - los

B.2 nus et su-per coe - los

B. Viol

3

24

S.1 coe - los glo - ri - a e - jus qui in

A.1 coe - los glo - ri - a e - jus

T.1 coe - los glo - ri - a e - jus

B.1 coe - los glo - ri - a e - jus

S.2 - ri - a e - jus Quis si - cut Do - mi - nus De - us nos -

A.2 glo - ri - a e - jus Quis si - cut Do - mi - nus De - us nos -

T.2 glo - ri - a e - jus Quis si - cut Do - mi - nus De - us nos -

B.2 glo - ri - a e - jus Quis si - cut Do - mi - nus De - us nos -

B. Viol

28

S.1 al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a

A.1 qui in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a

T.1 <sup>8</sup> qui in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a res - pi - cit in

B.1 qui in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a res - pi - cit in

S.2 ter Qui in al - tis ha - bi - tat

A.2 ter Qui in al - tis ha - bi - tat

T.2 ter Qui in al - tis ha - bi - tat

B.2 ter Qui in al - tis ha - bi - tat

B. Viol

32

S.1 res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

A.1 res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

T.1 <sup>8</sup> coe - lo et in ter - ra?

B.1 coe - lo et in ter - ra?

S.2 Sus - ci - tans a ter - ra

A.2 Sus - ci - tans a ter - ra

T.2 <sup>8</sup> Sus - ci - tans a ter - ra in o -

B.2 Sus - ci - tans a ter - ra in o - pem

B. Viol

39

S.1      um cum prin - ci - pi - bus. Qui

A.1      um cum prin - ci - pi - bus

T.1      <sup>8</sup>cet e - um cum prin - ci - pi - bus Qui ha - bi - ta - re

B.1      cum prin - ci - pi - bus Qui ha - bi -

S.2      cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i

A.2      cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i

T.2      <sup>8</sup>cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i

B.2      cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i

B. Viol

42

S.1 ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li -  
A.1 Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li -  
T.1 8 fa - cit ste - ri - lem in do - - mo ma - trem fi - li -  
B.1 ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li -  
S.2 ma - term fi - li - o -  
A.2 ma - trem fi - li - o - rum  
T.2 8 ma - trem fi - li - o - rum  
B.2 ma - trem fi - li - o - rum  
B. Viol



46

S.1 o - rum lae - tan - - tem ma - trem fi - li - o - rum  
A.1 o - rum lae - tan - - tem ma - trem fi - li - o - rum  
T.1 8 o - rum lae - tan - - tem ma - trem fi - li - o - rum  
B.1 o - rum lae - tan - - tem ma - trem fi - li - o - rum  
S.2 rum ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -  
A.2 ma - trem fi - li - o - rum  
T.2 8 ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -  
B.2 ma - trem fi - li - o - rum lae -  
B. Viol

50

S.1 lae - tan - tem Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o  
A.1 lae - tan - tem Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o  
T.1 lae - tan - tem Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o  
B.1 lae - tan - tem Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

S.2 tem, lae - tan - tem et  
A.2 lae - tan - tem, lae - tan - tem et  
T.2 tem lae - tan - tem et  
B.2 tan - tem, lae - tan - tem et  
B. Viol

56

S.1 Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
A.1 Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
T.1 Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
B.1 Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
S.2 spi - ri - tu - i san - cto Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
A.2 spi - ri - tu - i san - cto Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
T.2 spi - ri - tu - i san - cto Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o  
B.2 spi - ri - tu - i san - cto Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et  
B. Viol

62

S.1      nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

A.1      nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

T.1      8 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

B.1      nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

S.2      — nunc et sem - per et in sae - cu

A.2      nunc et sem - per et in sae - cu -

T.2      8 et nunc et sem - per et in sae - cu -

B.2      nunc et sem - per et in sae - cu

B. Viol

66

S.1      — et in sae - cu -

A.1      — et in sae - cu -

T.1      8 — et in sae - cu -

B.1      — et in sae - cu -

S.2      la sae - cu - lo - rum A - men et in sae - cu -

A.2      la sae - cu - lo - rum A - men et in sae - cu -

T.2      8 la sae - cu - lo - rum A - men et in sae - cu -

B.2      la et in sae - cu -

B. Viol

69

S.1 la sae - cu - lo - rum A - - - men.

A.1 la sae - cu - lo - rum A - - - men.

T.1 *s* la sae - cu - lo - rum A - - - men.

B.1 la sae - cu - lo - rum A - - - men.

S.2 la sae - cu - lo - rum A - - - men.

A.2 la sae - cu - lo - rum A - - - men.

T.2 *s* la sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum A - - - men.

B.2 la sae - cu - lo - rum A - - - men.

B. Viol